ST. MONIUSZKO

HRABINA

M. W.

A. SULERZYCKI
Introligator
KIJOW.

Muz. 26443 III

KSIĘGARNIA I SKŁAD AUT.
BOLESŁAWA KORBIWO
W KIJOWIE.

SULERZYC
Introll
KIJ

BIBLIOTHECA
VNIV. IAGELL.
CRACOVIENSIS

Bibl. Jagiell.
Mus. 2010 D 212/29
(300)

Hrabina

OPERA W TRZECH AKTACH

Słowa

WŁODZIMIERZA WOLSKIEGO

MUZYKA

Stanisława Moniuszki,

ułożona na Fortepian bez śpiewu.

Własność Wydawców.

Cena Złp: 40. / Rs: 6.

WARSZAWA
NAKŁAD GUSTAWA GEBETHNERA I SPÓŁKI
Krakowskie Przedmieście N° 17.
G. 166. C.
Zakład Litogr. i Sztych. Nut W. Otto, Krak.-Przedm. N° 71.

Librairie et Magasin de Musique B. KOREYWO À KIEFF.
[1860]

Mus. 26443 III

BIBLIOTHECA
UNIV. JAGELL
CRACOVIENSIS

Publiczności Warszawskiéj

w dowód wdzięczności za uprzejme przyjęcie
mojéj muzyki i zachętę do dalszéj pracy

poświęca

Stanisław Moniuszko.

UWERTURA

Moderato assai.

PIANO.

ff

8

8

8

sf

Andantino.

pp

tr

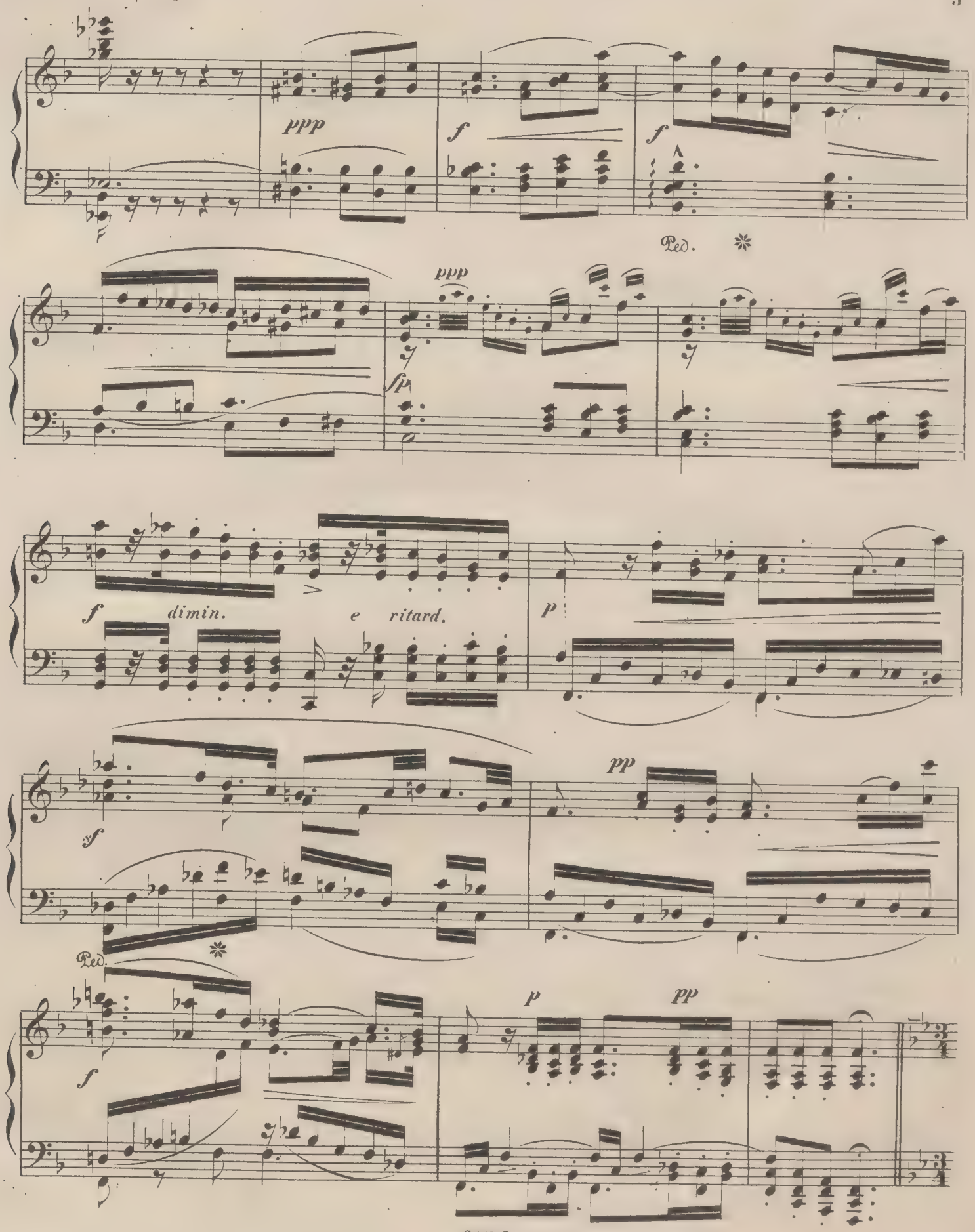
sf p sf

p 3

cres - - - cen - do f diminuendo.

p 3 3 3

ff p ff


ppp
f
f
Ped.
ppp
fp
f
dimin.
e ritard.
p
sf
pp
Ped.
f
p
pp

Vivace.

pp

dolcissimo.

p

p

3

cresc - -

ff p

p

p

più mosso.

ff

8

sf

sf

p

dolce

p

p

cres - - cen - - do

f

p

po - co - a - po - co cres - - - cen - - - do

8

8

f

ff

sf

ff

ff

di - mi - nu - en - do.

p

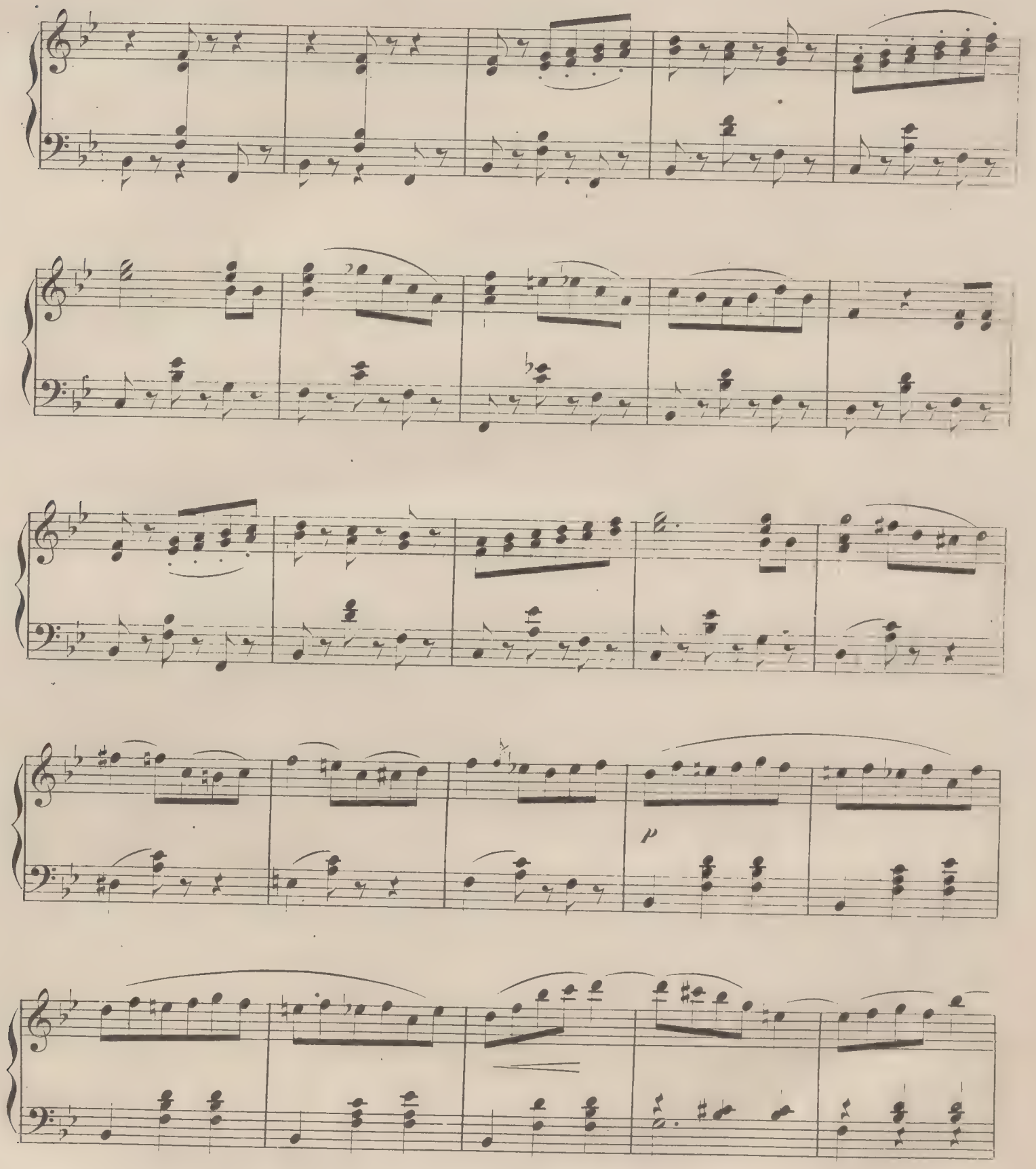
Ped.

pp

pp

Tempo I°

sf *un poco ritenuto.*


p

p scherz.

più f

8

f

8

ff

fp molto - cres - cen - - -

- - do. ff

Allegro.

di - mi - nu - en - do ppp

Bibl. Jag.

fff

8

8

8

8

p *p*

pp

ff

pp

ff

f

1

2

ff

ff

AKT PIÉRWSZY.

Nº1. DZIDZI, PODCZASZYC I CHÓR.

Allegro moderato.

PIANO.

pp un po - - co cres - -

cen - - - - do mf fpp

un poco cresc.

mf fpp cres - - - - - -

cen - - - - - - - - do

f

di - mi -

nu - - eu - do.

p

pp

CHÓR. Gust pański, świetny, no - wy u - roczo wszystko spla - ta w sa -

lonach pięknéj wdo - wy, szczęśli - wa! bo - ga - ta! So - sie - ty orszak

ca - ły nie długo tu przy - by - wa, to będzie bal wspania - ły!

Ped. * *f*

Dzidzi. Wszyscy dzi-siaj przy-ja - cie-le przyj-dą w fra - kach po - pie

p dolce

la - tych, stroje dam, a jest ich wiele, w gustach *suprême genre* bo - gatych. **Podczasz:** *Su -*

pp

prême po-pie-latych. **Dz:** *De la* Blacha wiel-ki świat. **Pod:** Sama Blacha! **Dz:** Sam

pp

jej kwiat. CHOR. Gust .....

Ped.

Dz: A - le wca - łej tej so - siecie

kto się zja - wi, czy zga - dniecie? Siur -

pry-za nad siur-pry-zami. **Pod:** Tak, siur-pry-za, siur-pryzeczka. **Dz:** Sama

leggiere. *mf*

pani de Vau-ban. **Pod:** Sama pani de Vau-ban. **CHOR.** Sama Pa-ni de Vau-

più f *ff ritenuto*

ban! *c'est sur-pre-nant! c'est étonnant!* Gust.....

p a tempo I? *mf*

3

sf

sf

8

Tak, wszys - cy dzi - siaj przy - ja -

f *p*

Ped. ✻

cie - le przyj - dą, w fra - kach po - pie - la - tych, stro - je dam a jest ich

wie - le, w guście *suprême genre* bo - ga - tych, sa - ma

pa - ni de Vau - ban, *c'est sur - pre - nant!*

ff

c'est é - ton - nant! Szczęś - li - wa! bo - ga - ta! jak

p *p scherz.*

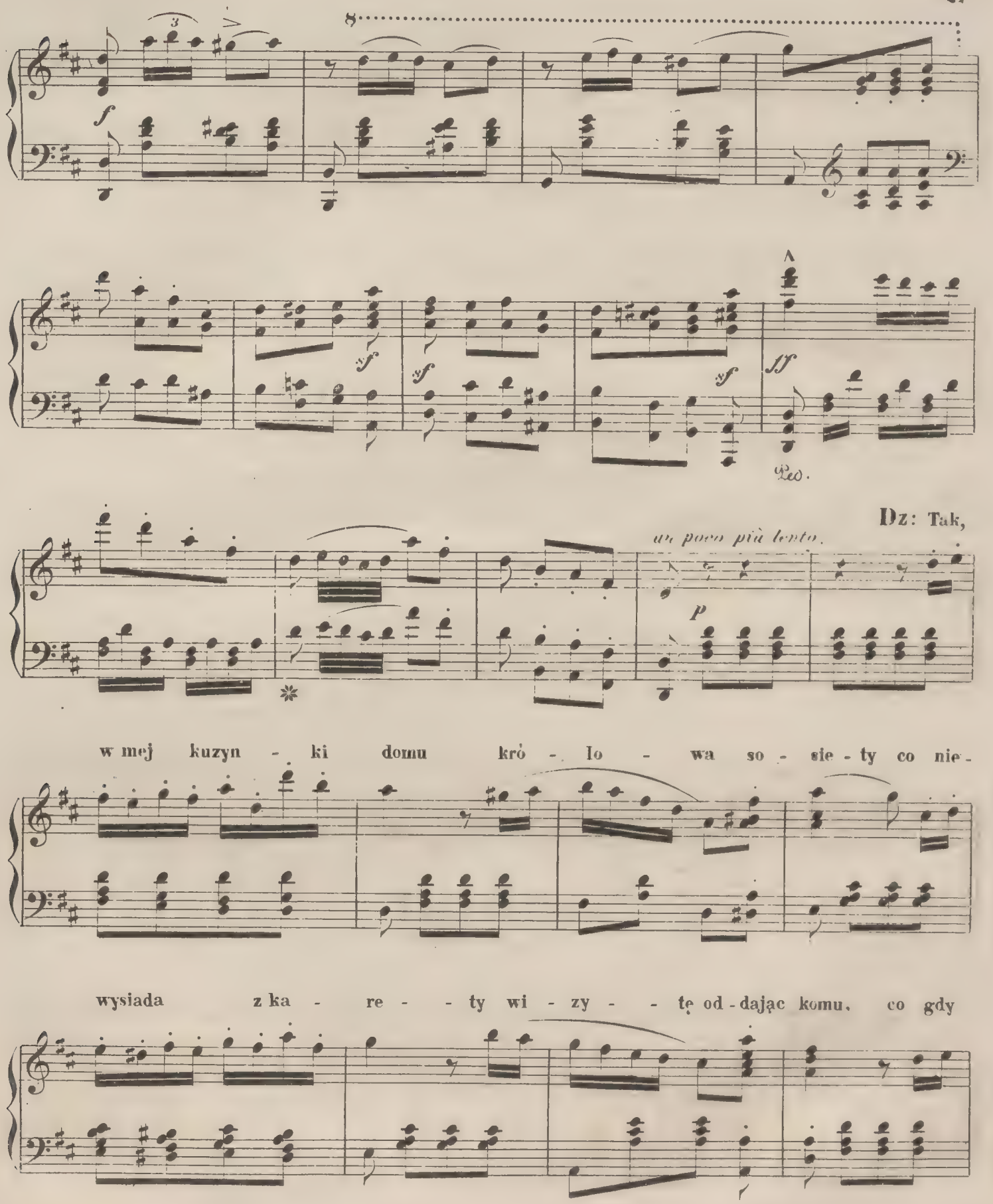
świetny będzie bal.....

f

1

2

P


f
sf
sf
sf
ff
Ped.
Dz: Tak,
un poco più lento.
p
w mej kuzyn - ki domu kró - lo - wa so - sie - ty co nie -
wysiada z ka - re - - ty wi - zy - - tę od - dając komu, co gdy

mówi z kim w ka - rocy, to już fa - wor nie - sły - chany, dziś

tu o pół - no - cy zjawi się bóstwo Sekwany, i zabrzmi w Warszawie

mf

fa - ma i ust powtórzą ją kro - cie, że przyszła Junona sa - ma złożyć

mf *pp*

hołd wdziękom i cno - cie, więc bę - dziemy o - glą - dali Her - ku - le - sa przy Om -

fali. **Pod:** A Neptun? **Dz:** Czyż o tém mowa? Stryj Neptuna tyl - ko widzi! **Pod:** Neptun

p

także się nie schowa! daruj Dzidzi, *mon cher* Dzidzi! **Dz:** Wojewodzin - ka tak

blada jak zbledną dziś jéj wie - czory, księżna nie spi, nie ja - da, hra -

bianka cierpi wa-pory. **Pod:** To złość tylko, to u - da - nie, siuprem zdrowe są te

panie.....

Dz: Gawędki, szepty, róż - ne plot - ki w biu - rach

pp *mf*

d'esprit aż brzmią nie - co, lecz wszystkie gniewne szcze -

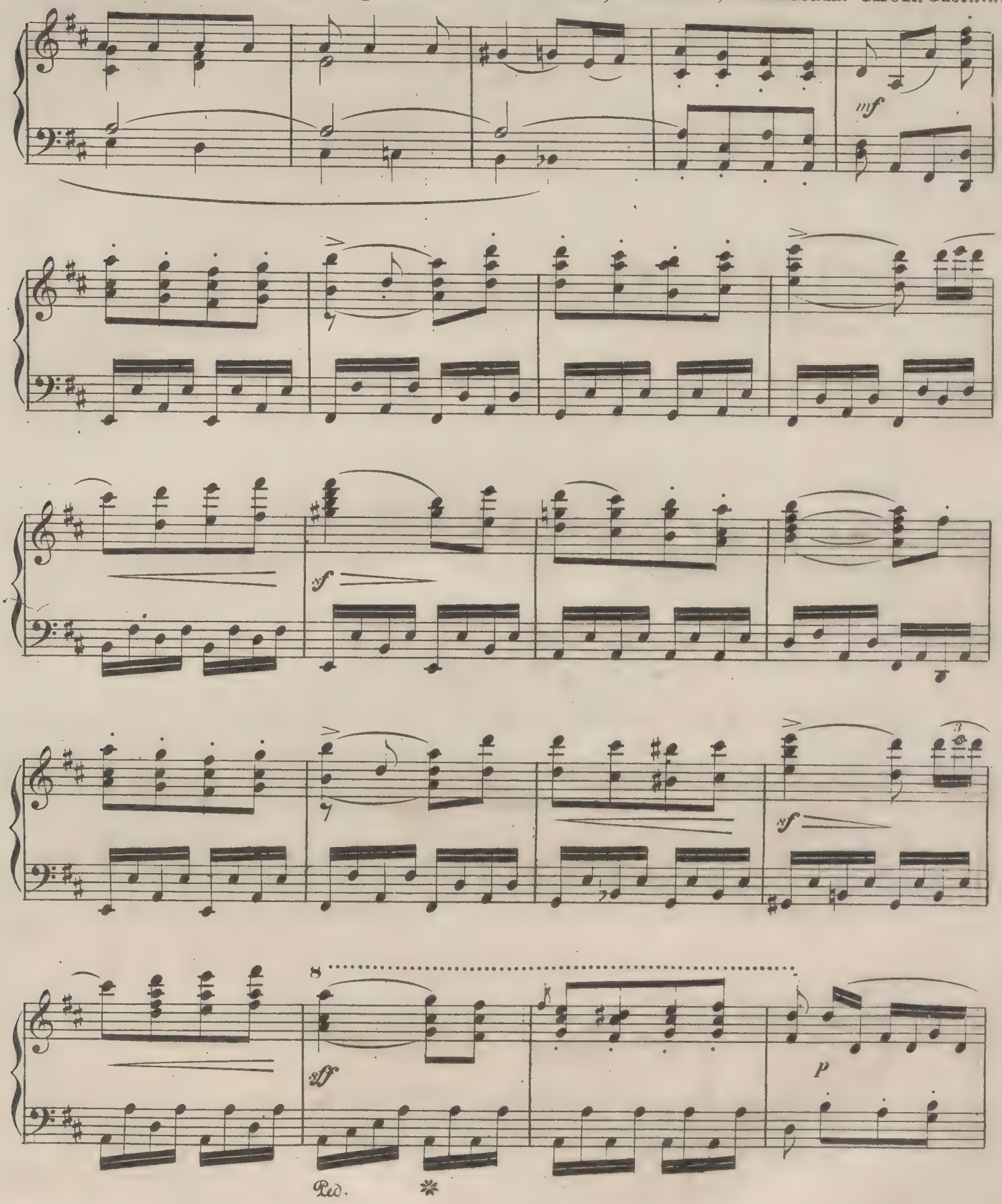
biotki dziś tu zle - cą, dziś tu zle - cą Vau -

leggier *pp*

ba - na, Beau - mon - ta sła - wa gdy grali te - atr jak

wie - cie, zblednie dziś bo ta za - ba - wa e - po - ką w całej

sosjecie. **Pod:** Tak e - poka to nie - la - da! bal, te - a - trum, maskarada. CHOR: Gust.....



ff

p

p scherz.

f

p

f

8

sf *sf* *f* *ff*

Ped.

Nº 2. DUET.

DZIDZI I PODCZASZYC.

Allegro Moderato.

Dz: Wujciu drogi, wujciu mi - ły, to tak cudny, świeży

PIANO.

ff

kwiat! *je vous jure,* dzisiaj świat mało waży licz - bę lat; jest uro - da, imie,

si - ły dwieści kil - ka dziesiąt chat, wujciu czas, wielki czas przed oł - tarzem ujrzeć

was. **Pod:** Ależ Dzidzi to dziecina. **Dz:** Wujcio płonąć już za - czy - na... **Pod:** Dzidzi!

fp *fp*

o - - sza - la - łeś chyba! ależ ja, sta - ry grat, zrównaj licz - bę naszych

lat. To dzie - ci - - na! to dzie - cina!

cres - - cen - - do *f*

ja - każ para bedzie z nas? **Dz:** A Kasztelan; Podkomo -

ad lib. *sf* *f*

rzy, ileż starsi, przytém cho -

p *f*

rzy. **Pod:** Tak! Kaszte - lan, Podko - mo -

p

rzy, istne dziady, przytém

chorzy. **Dz:** A żoneczki jakby skry! a żoneczki jakby skry. **Pod:** Oj ty Dzidzi, ło - trze

Dzidzi! tak, żonecz - ki jakby skry. A - leż o - szalałeś chyba. **Dz:** *(u s.)* Gdzież ten kwiatek obok

grzyba? **Pod:** Choćem jeszcze niby zdrów, lecz to z in- nej beczki znów powiedz sam, powiedz

sam czy - bym jej spodobał się? **Dż:** A ciekawym! czemu nie?

oprócz oczat, pięknych lic

p

i spe-randy gdzieś po dziadku w szak sierotka niema nic, a - le co za

dolce.

p

un poco riten

wdzięk w tym kwiatku! gdy u - ro - - - - - cza tak panien -

sf

tempo I?

ka, jakaż będzie to wujenka!

rallent.

f *f* *sf* *sf* *sf*

Allegro.

a więc wujciu! śmiało!

scherzando.

p

Ach, wuj szczę-

sliwszyś, szczęsliwszyś, o - demnie! wzdy - cham da - remnie, choć

wuj - cia po - ło - - we mam lat....

rol - - to cres - - cen - - do.

sfff lunga pausa. *PPP*

Pod: Za Bronię piękną,

małą, smukłą, białą od-dał - bym ty siące chat i cały świat!....

mol - - to cres - - cen - - do.

Dz: Wu - jaszku mój drogi! wu - jaszku kochany! w jej las - - - ce

f

ten mi - zer - ny, szla - chet - ka! ach co za ko -

kietka! najnie - stalsza z wszystkich wdów! **Pod:** Nie trwoń darmo

próżnych słów, oj ty Dzidzi, łotrze Dzidzi! nie za - le - caj się do wdów!

sf p scherz.

Ped. *

f

sf p scherz.

Ped. *

p cres - cen - do

ff

sf

Nº 3. DUET - POLONEZ

CHORĄŻY I PODCZASZYC.

Lento.

Pod: Neptun, kostium i try - ko - ty. Ch: Co za Neptun, Bo - że

PIANO.

złoty! więc i waszmość też w ma - szkary? czy na starość waść się

Alla polacca.

kocha. Pod: Mój Chorą - ży! trocha,

trocha. Lecz cóż znowu tam waszmości

na - po - my - - kać o starości?

leggier.

lat pięć - dziesiąt - człek nie - - stary.

tr

tr

Ch: Mos -

f

pa - - - nie istne dziwy! kiedy waść tak dbasz o

p *f* *p*

3 1 5 1

lata widać afekt to praw - -

leggier. *leggier.*

dziwy.

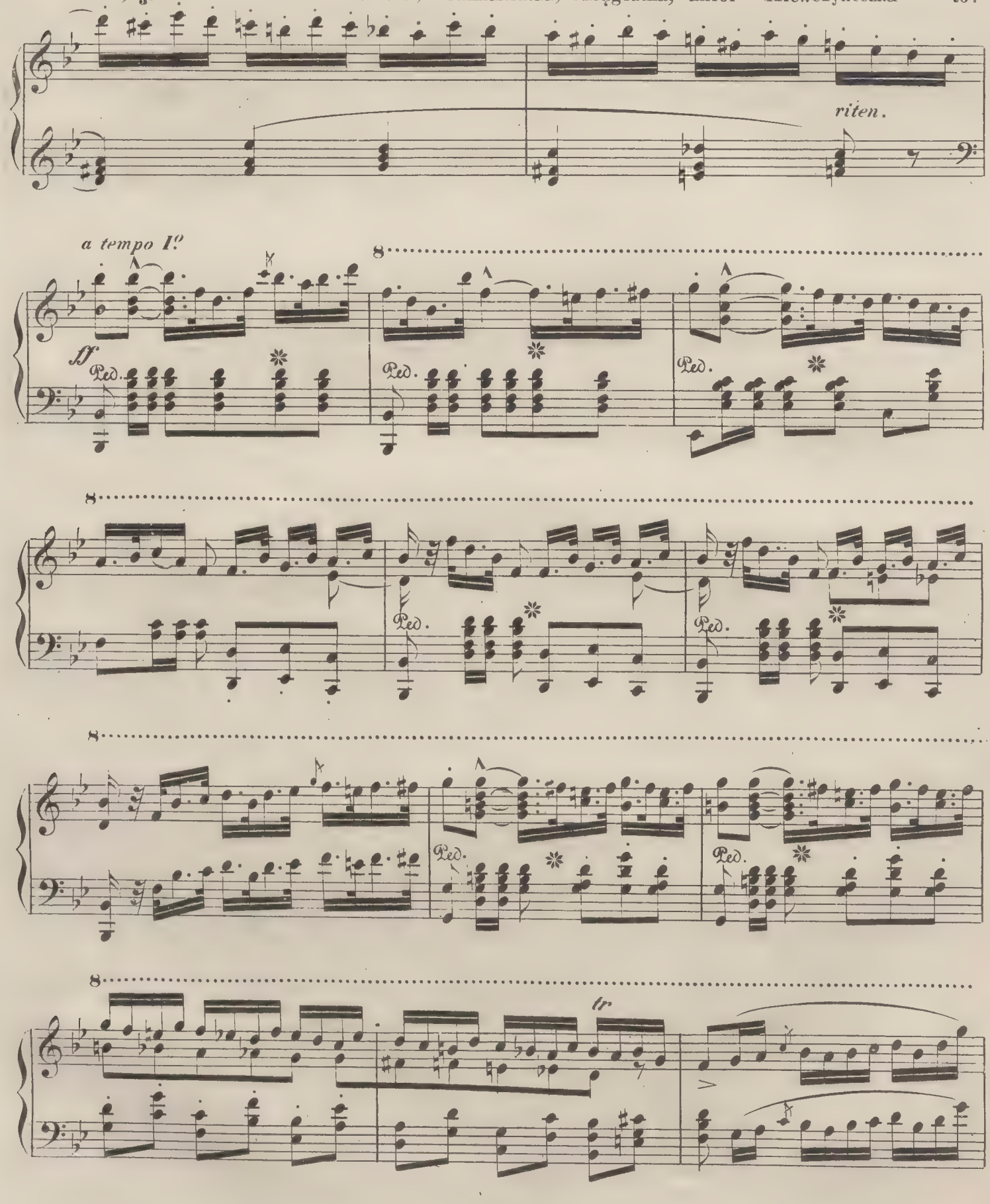
no cóż piękna? czy bo - gata?

cres - - - - cen - - do *ff* Red

Pod: Jak różyczka rumianiut - - ka jak bursztówka, okrąglut-

tr tr *p*

ka, jak dzier - latka wesolutka, rumianiutka, okrąglutka, anioł dziewczyneczka - - to.



8

ff

p

Ch: Ale jak mi powia -

f

p

dali, Kaźmierz tu cho - lewki sma - - li. **Pod:** Tak, pan Kaźmierz i mój

tr

p

Dzidzi, pan Bogusław i Chry - zanty, Grzesio, Karol i Kon -

stanty, pan Marszałek i Pod - stolic, ten z Czer -

skiego, z pod Gągo - lic, wiesz Cho - rąży z pod Gą -

golic. **Ch:** Waść też siebie ma już za nic, że tak ze mnie

pp Ped. Ped

szydzi. **Pod:** Dalej: Hrabia, Kaszte -

f *p*

lanic, -i z pod Blachy cóś tam było z Litwy

Ped.

Syryn, Maj - da - nowicz, Cwita, bracia Gierbu -

Ped. Ped.

Bibl. Jag.

towicz; z żmudzi Łappa, Woronczyłło... teraz

molto *cres* -

wyszli mi z pa - mięci dwaj z Galicyi konkurenci z Wielko - polski. **Ch:** Łeb się

- - *cen* - - - - *do*

sf

kręci! To szczęśli wie coś krew - niaczka dolę wdowią roz - po - czyna. A cóż

P *PP*

mo - - ja tam dziewczyna, moja Bronia niebo - raczka? **Pod:** Jakto twoja skąd

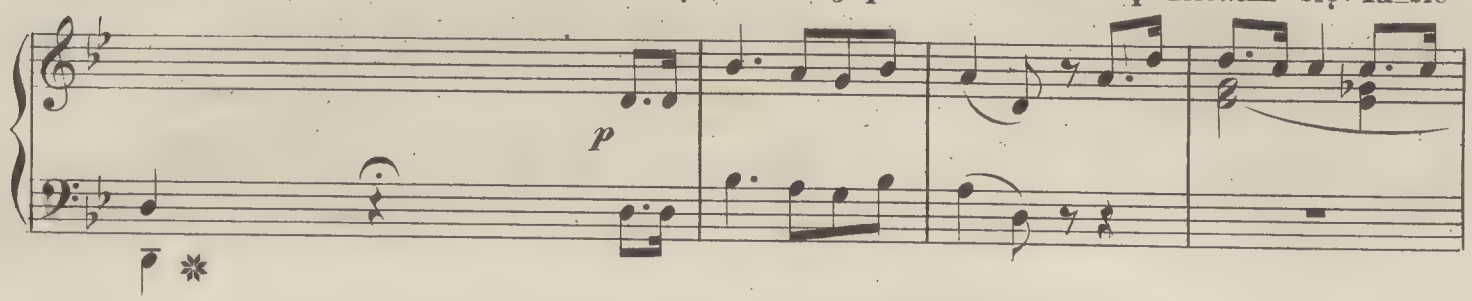
2 1 *mf*

że znów? **Ch:** Przecież wnuczki **Pod:** *(n.s.)* Bądźże

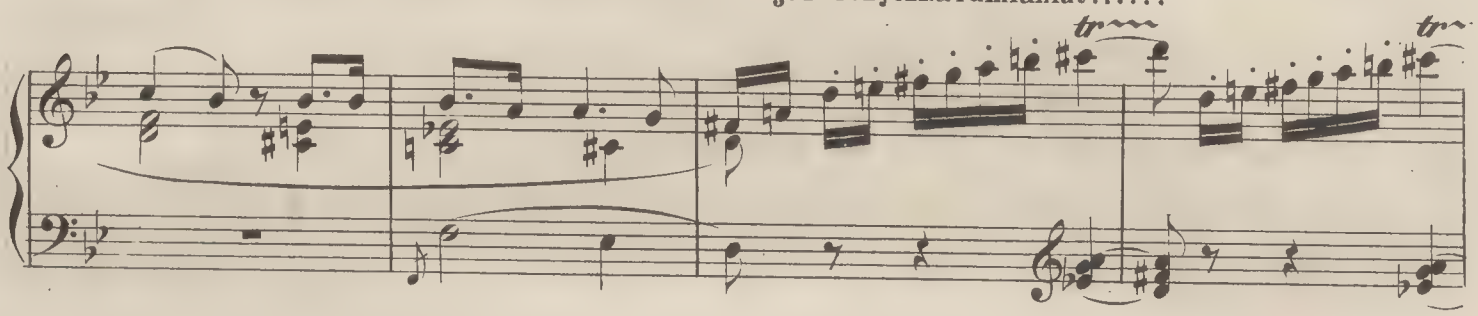
ff

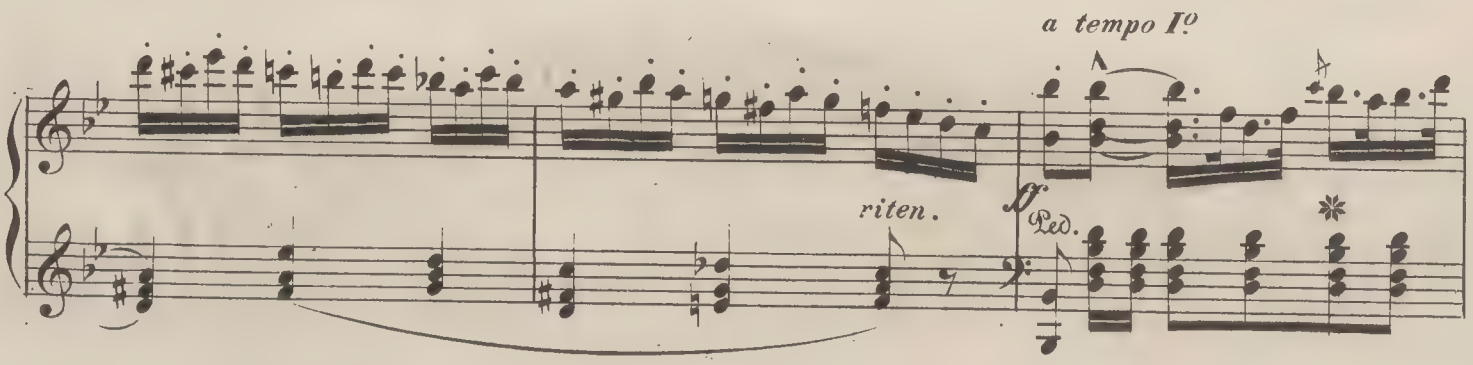
Red.

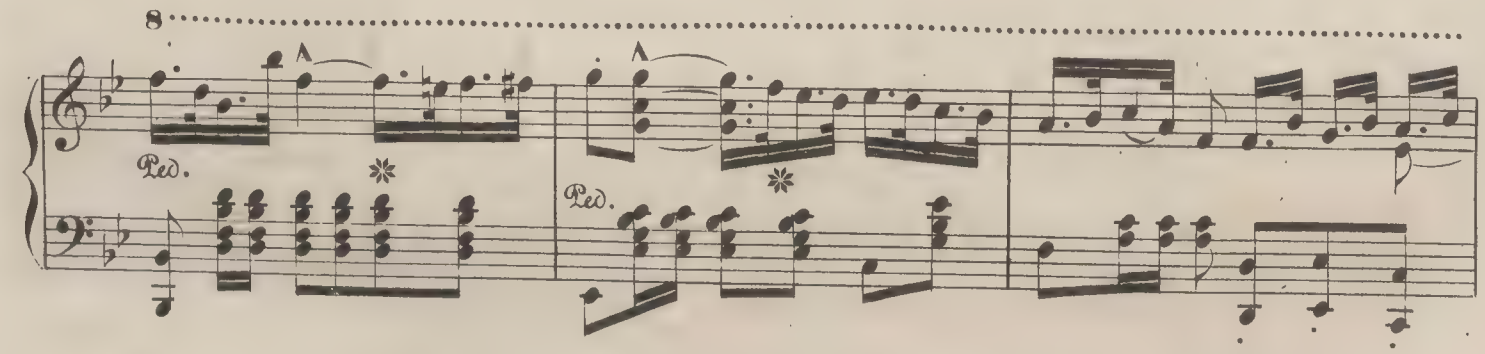
zdrów! Na śmierć o tem zapomniałem! _ Ja się nie w niéj pokochałem. **Ch**: A spodziewam się! Ta_sie-

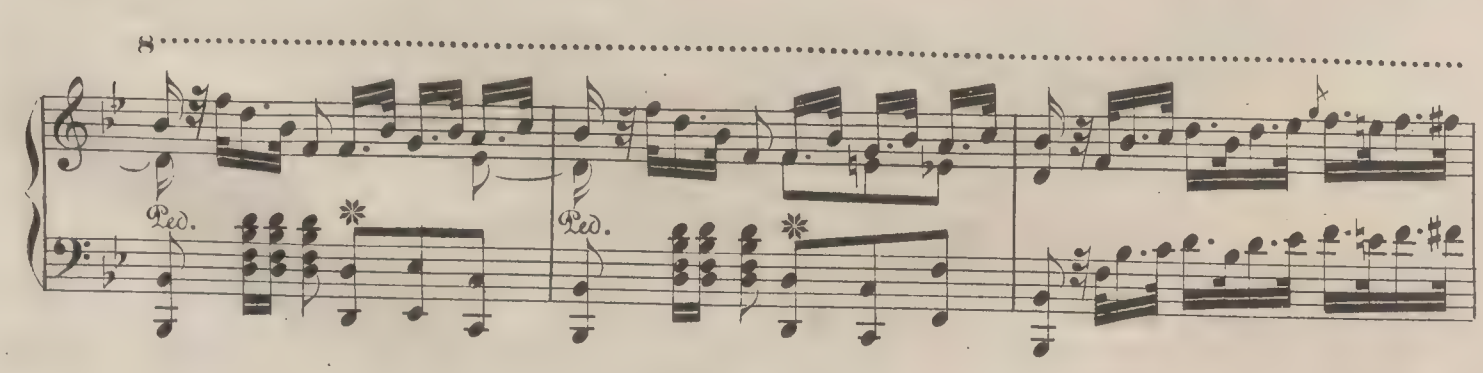


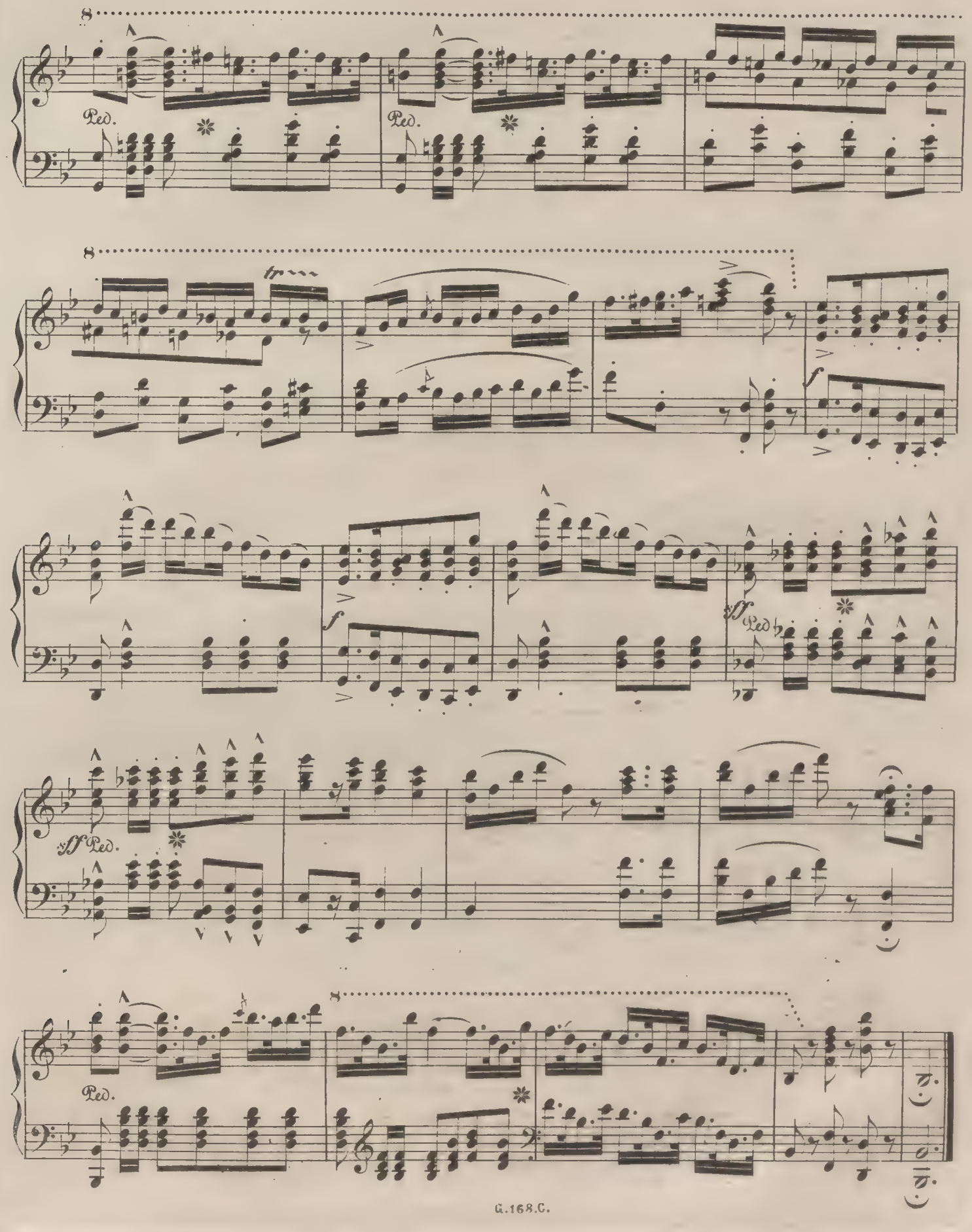
rotka, tak mło - dziutka. **Pod**: To stokrotka! jak różyczka rumianiut.....










Ped.
Ped.
tr
f
f
sff Ped.
sff Ped.
Ped.

Nº 4. PIOSNKA BRONI (1sza)

PIANO.

p

molto simplice.

mf

p

riten.

pp

rel - -

sf

len - tan - do.

a tempo I?

pp

p dolce.

tr

m.d.

tr

più f

f

p

cresc.

f

tr

un poco più anmato:

tr

molto - - - cres - - - cen - do.

Ped. ✱

di - mi - nu - en - do.

tempo I°

dolce e P

ff

Ped. ✻

mf

p

f

pp

un poco più lento.

f

p

p

Ped.

più lento.

pp

Ped.

ppp

Ped.

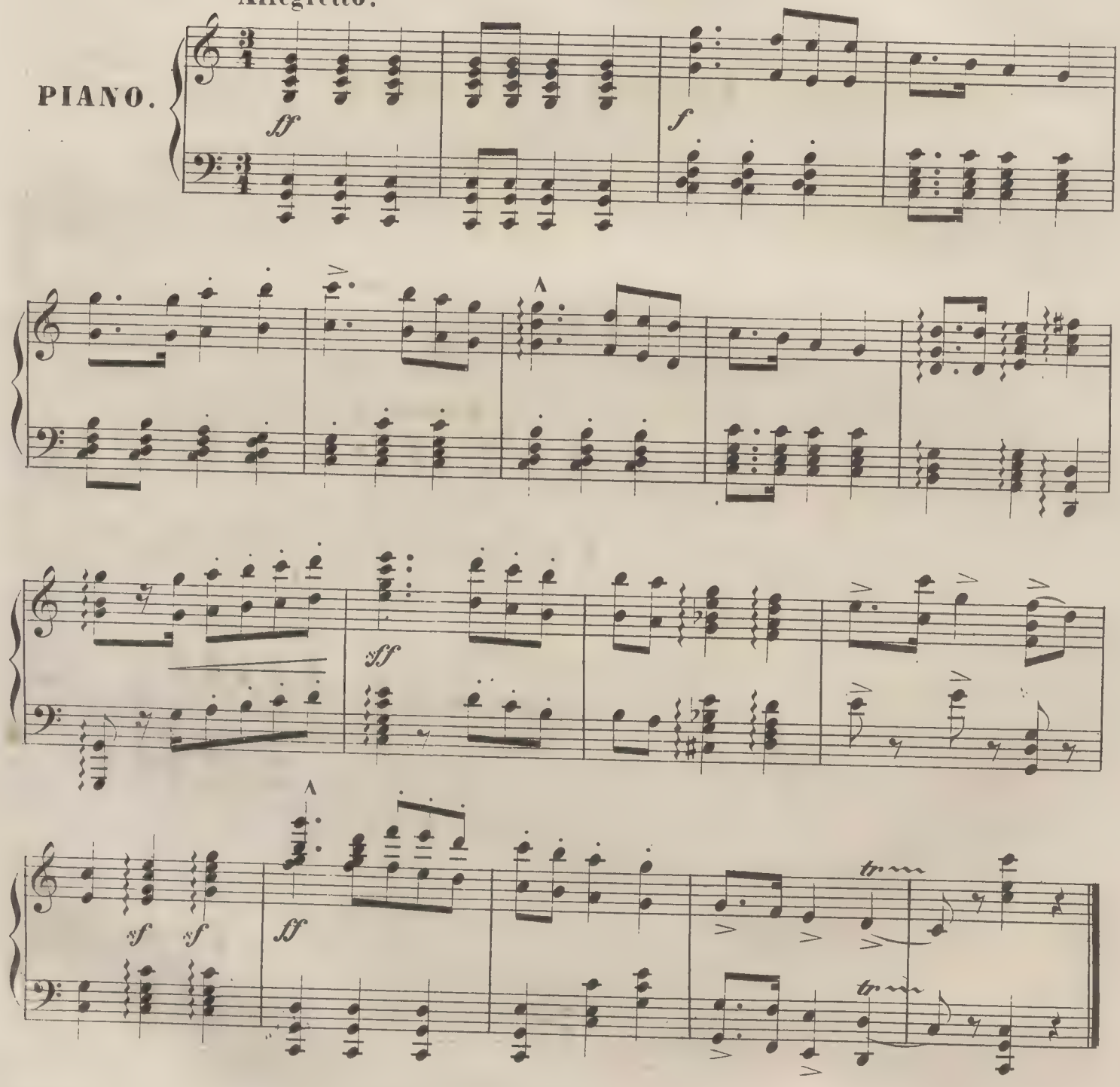
ppp

Nº 5. PIOSNKA PANA CHORĄŻEGO.

Allegretto.

Pomnę ojciec waśćin gadał.....

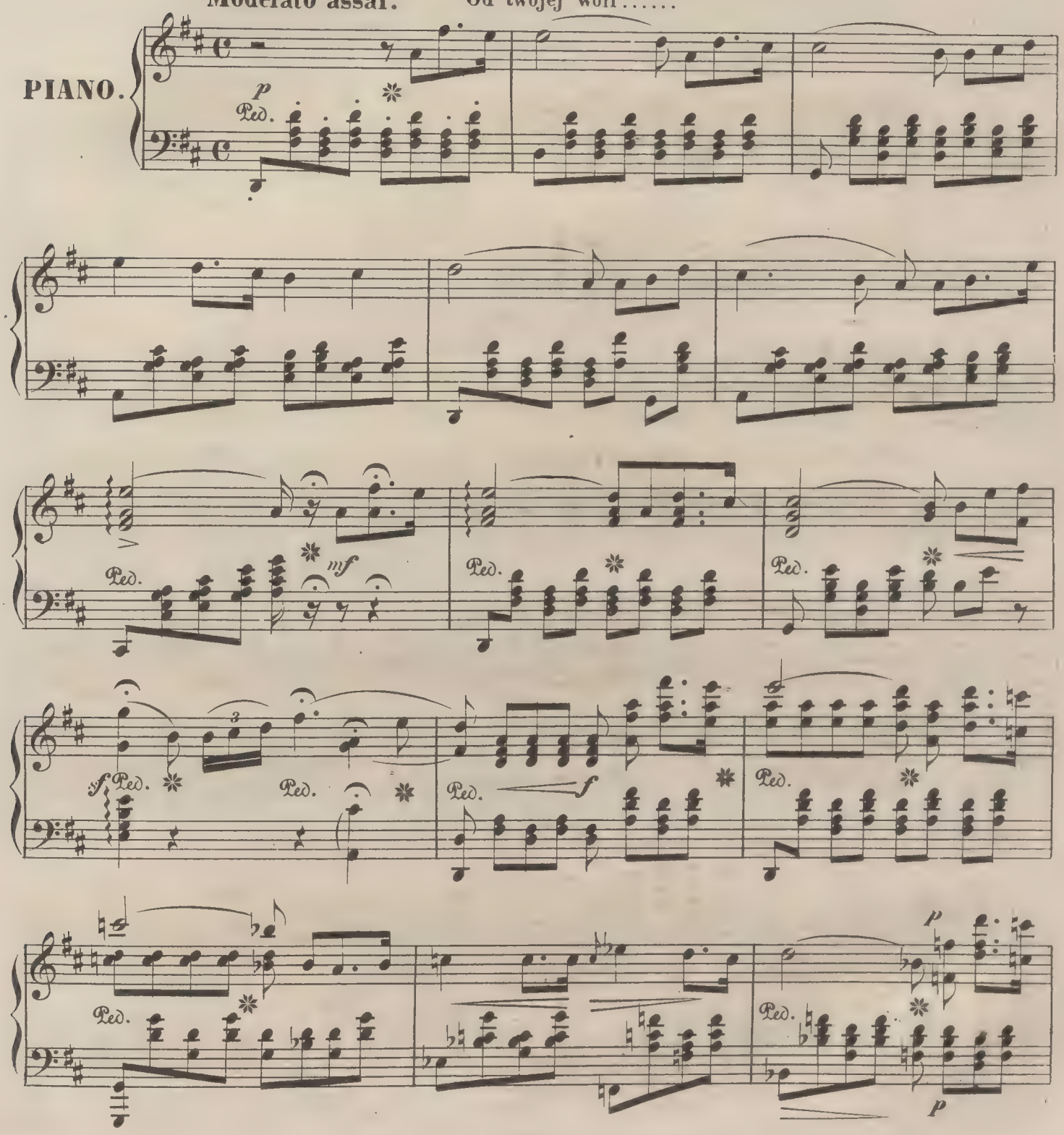
PIANO.



Nº6. ARIA KAŻMIERZA.

Moderato assai. Od twojej woli.....

PIANO.



Ped. * Ped. * mf

più mosso.

sf *p* *cresc.*

sf *p* *cresc.* *fp*

più f

Ped. Ped. *tr*

molto simplice.

più mosso.

rallent.

f

a tempo I°

sff

cres - cendo.

più largo.

f

dimi - nuendo e rallent un poco

a tempo primitivo.

rallent.

dolcissimo

dimin.

Nº7 FINAŁ.

Allegro.

PIANO.

f

molto leggier.

p

I despe - ru - je i wątpi znòw!

Lento.

Allegro.

więc chyba twarz za-słonię, zakażę spòj - rzeń i grzecznych

Lento.

słów, **Allegro.** kozeryi w moim salonie? Mojaż to *cantabile*

Ped. *

wina, że mu w so - sie - cie jeszcze tur - niu - ry i manier

Ped. *

brak? *Ah! grand dommage,* bo dobry tak! **Lento.** **Allegro.**

sf *pp*

Szlachetny tak! *Monsieur Casimir!* **Kaz:** Ach sama

p *fp*

przecie, nie w tym wykwintym tłumie, co schlebiać

umie a czuć nie umie.

scherzando.

Hra: Pro - szę nie - są - dzić nas - tak surowo a nie - co

ser - ca przyznać i nam. **Kaz:** O prze - bacz Pani wątpliwe

słowo, tak mi wąt - pie - nie du szę roz -

dziera, nie - wiem nie - - ste - - ty co my - - śleć

mam,

Ped.

ach powiedz, bła - gam! po - wiedz mi szczerze.

Lento.

Allegro.

sf

Hra: *Donc* mó - wię szcze - rze i my - ślę

riten.

a tempo.

p

szcze - rze zwąt - pie - nie prawych u - czuć nie chwieje i trzeba

wierzyć, ja - ko ja wierzę, w tęczę przy - szłoś - ci w jas - ną na-

dzieję. **Kaz:** Ah! na ten roz - kaz wierzę! ci

Ped. *

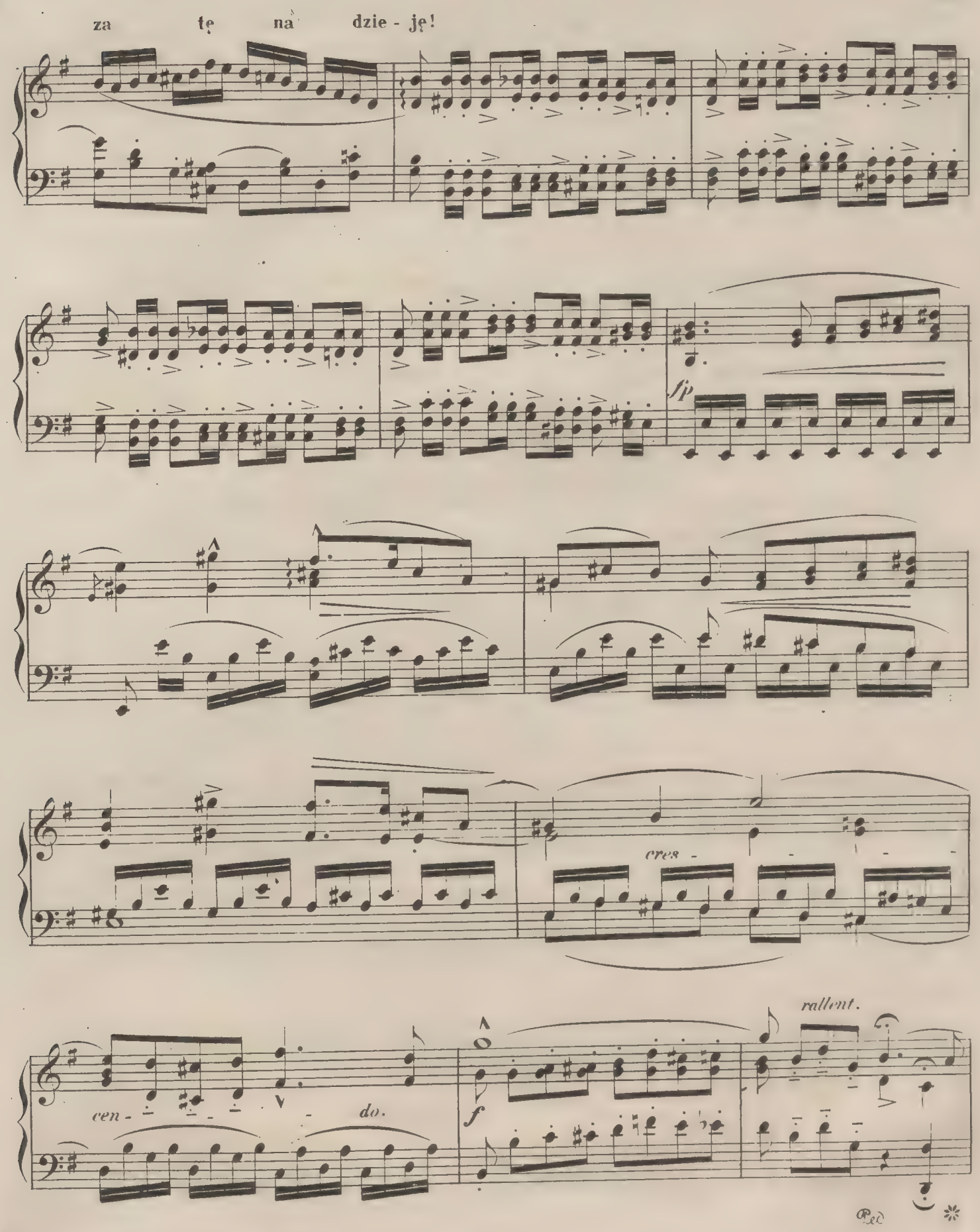
wierze! już mo - - ich u - - - czuć nic nie za -

chwieje **Hra:** ..... **Kaz:** Ra - dość je wszczęścia

f

u - - rok przy - bie - rze **Hra:**.....

Kaz: Dzięki! dzięki ci


za tę na dzie - ję!

cres -
cen - do.

rallent.

f

sf

sf

Dz: *Ah chère Comtesse!* **jest su-**

pp

knia przecie!

Ta Lazarowicz mis - trzy - nią ca - łą

***je vous jure,* że od - - kąd bywam w sosjecie, nic się po - do - bne - go**

jeszcze nie - wi - dzia - ło. Lecz po co trwonić wy - ra - zy? Co to za

mf

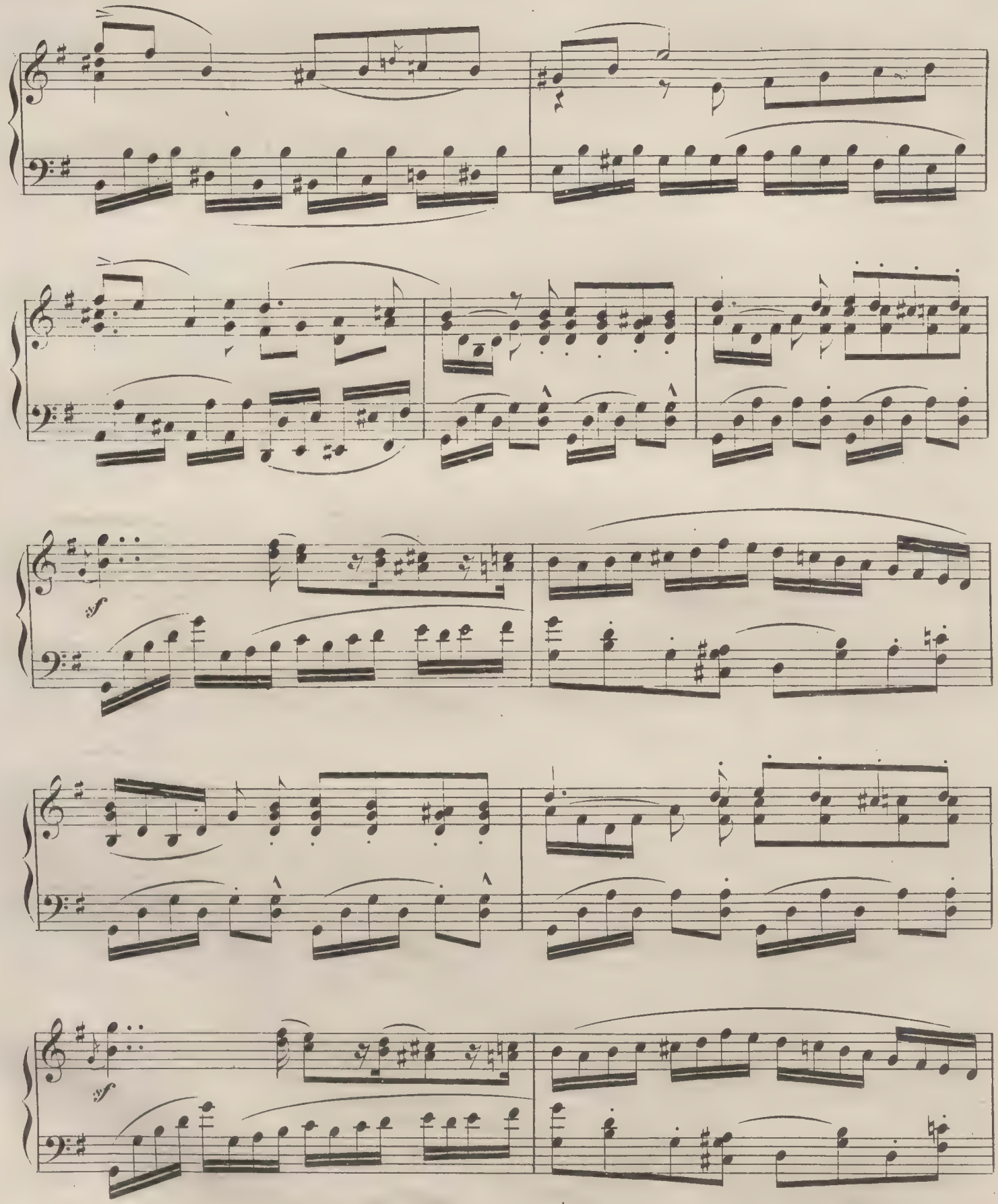
fałdy! co za tiu-nika! to jakby płoche tchnienie wiet-rzy ka, jakby ma-

pp mf pp mf pp mf pp

rze - nie z tiu-lu i gazy .....

sf

Ped. *



fp

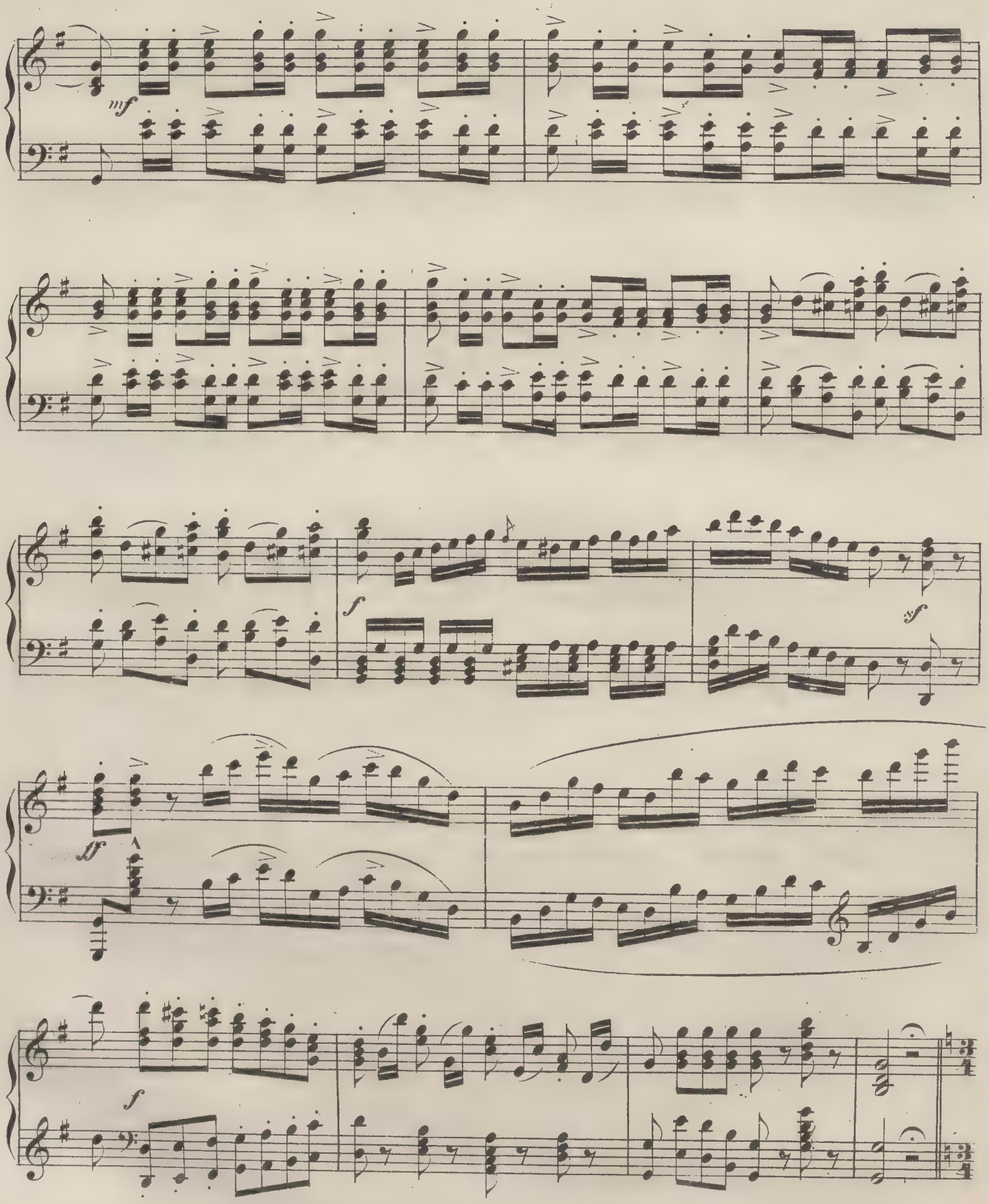
A

A

cres -

cen - - - - do

f


mf
f
sf
ff
f

(„Panowie i damy tryumfalnie wprowadzają dwie subretki, które niosą suknię balową“)

Maestoso.

f

tr **Hr:** *Mais ce n'est pas mal! mais ce n'est pas mal!* **Damy:** *C'est une merveille!* ah!

p

Andantino. czarująca. **Dz:** Zawdzięcza wdówka mi ten bal, a de - kla -

p scherzando

racje me od - trą - ca. **Panowie:** Ah! jakże

un poco più f

Ped. *

będzie za - chwy - ca - ją - ca

Ped. Ped. Ped.

Wszyscy i Hr: *Ce n'est pas mal! ce n'est pas mal!* **Dz:** Zawdzięcza wdówka mi ten bal!

p

cres - - - *-cen - - - do*

pp

sf

f

sf

sf

p

f

ff

Red.

p dolce.

Red.

pp

Ped. ✱

un poco riten.

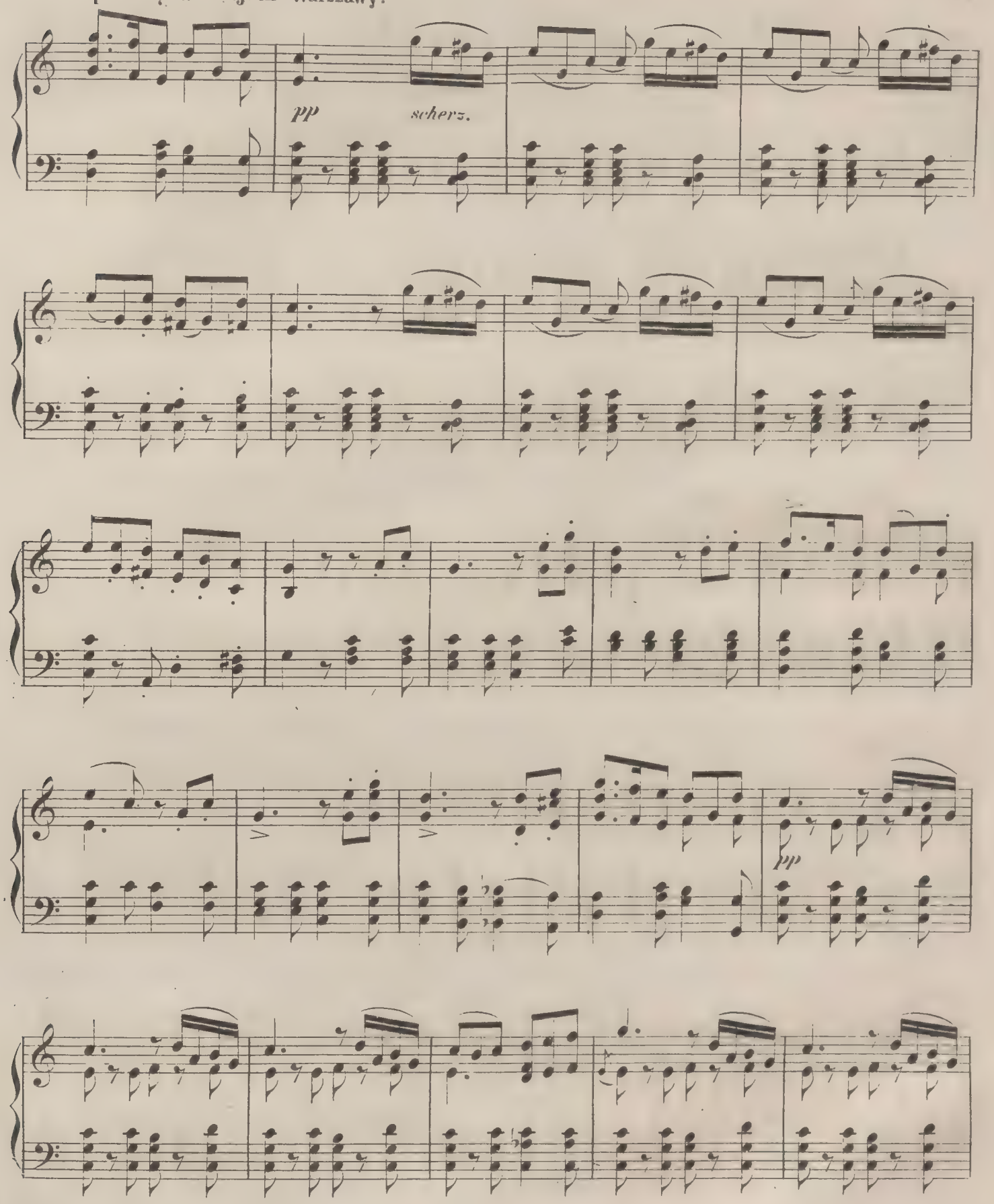
Allegro.

Hr: Idźmy do sal, do dalszych

p

sal, trzeba rozpo-cząć próbę za-bawy a potém bal, a taki bal, będzie e-

Bibl. Jag.



ff

di - - mi - - nu - - en - - do.

pp

Presto.

ff

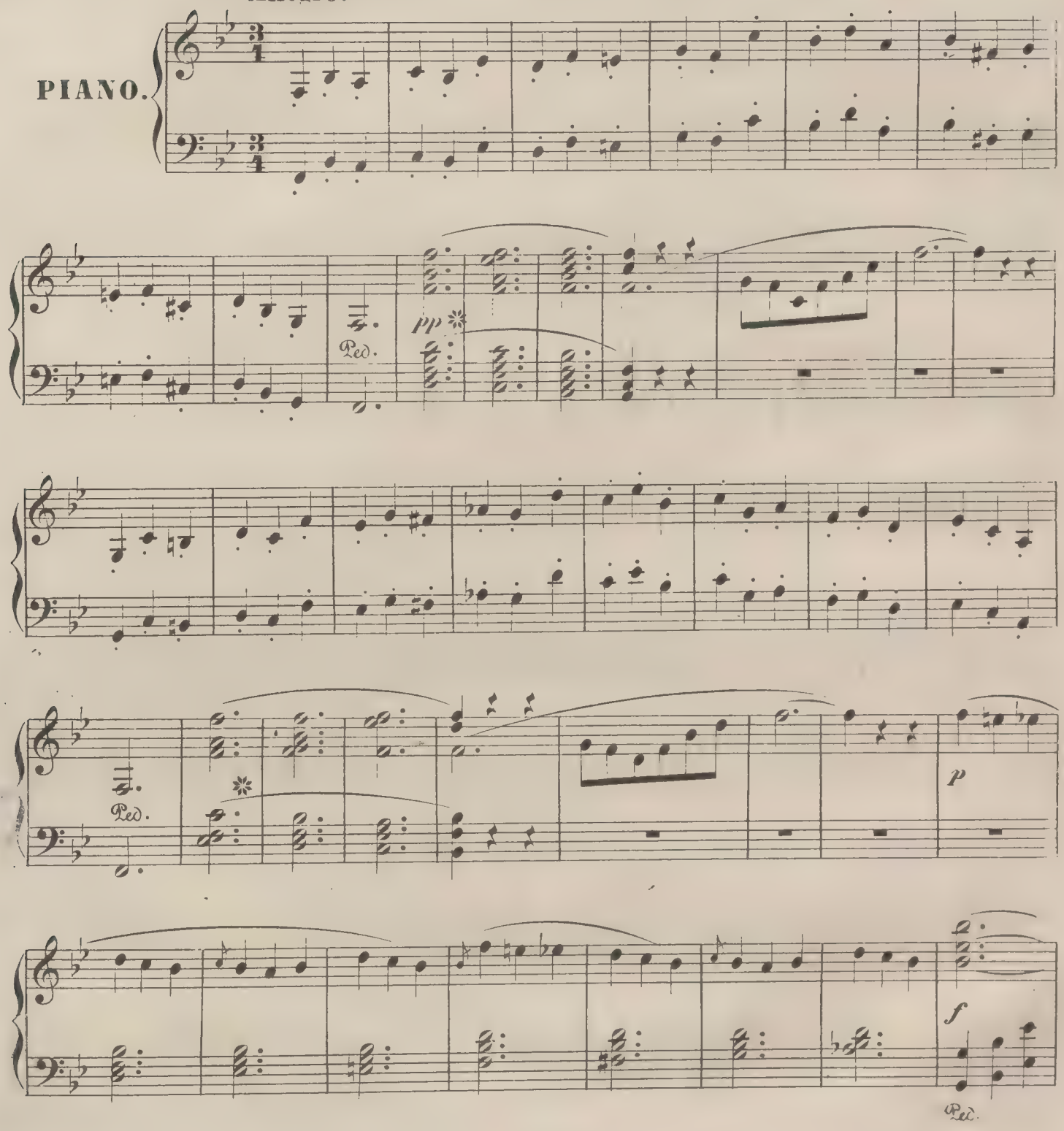
Red.

AKT DRUGI.

Nº 8. CHÓR BALOWY.

Allegro.

PIANO.



ritenuto.

a tempo un poco più lento.

fp

p

cre - - - - - scen - - - - do

f

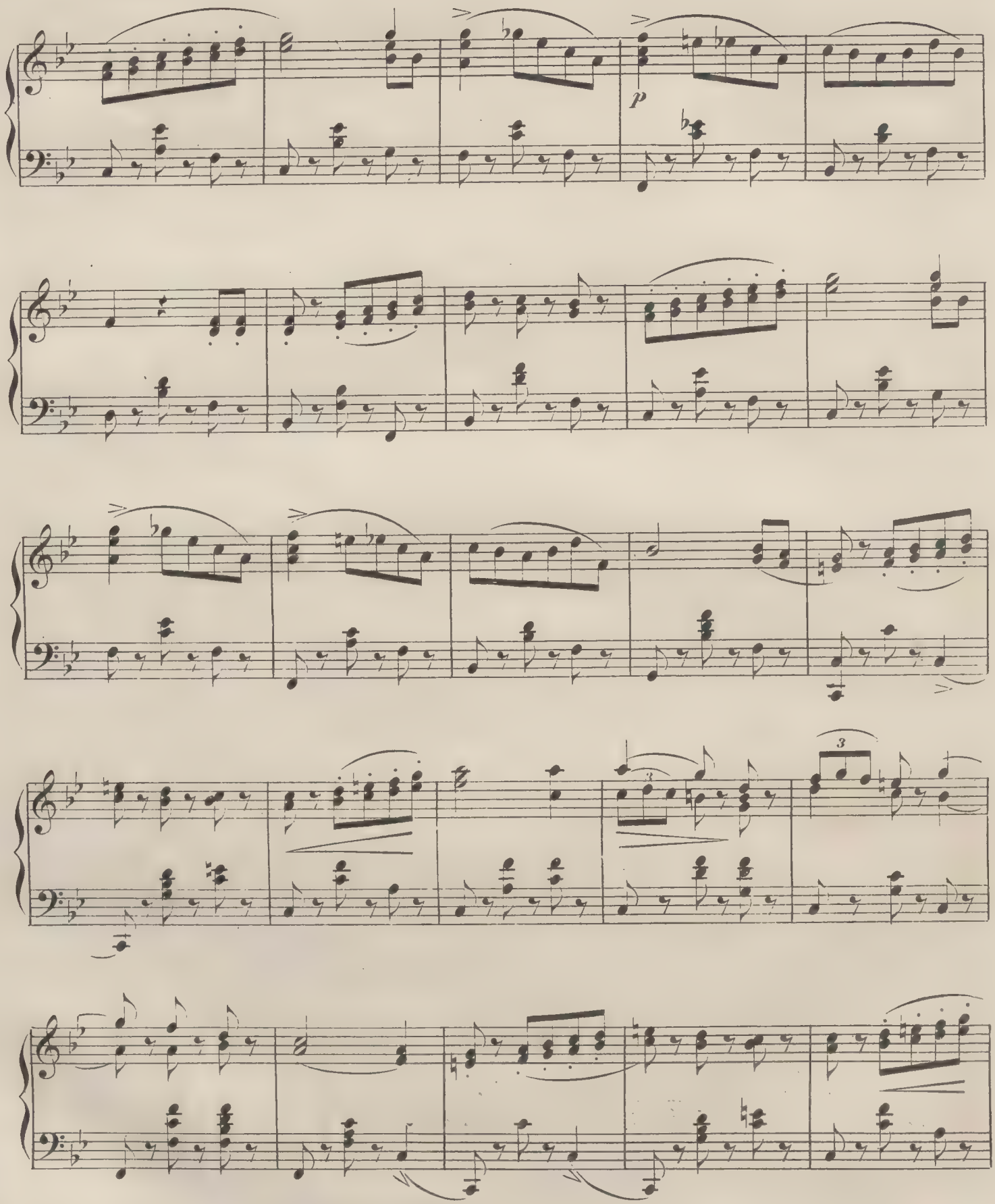
fp

di - - mi - - nu - en - - - do

di - - mi - - nu - en - - - do

pp

dolcissimo.


p
3
3

cresc

p

p

p

cre - - - sven - - - - do

f fp

di - - mi - - nu - en - do di - - mi - - nu -

Più mosso.

- en - - - do. pp Ped.

Nº 9. ARIA.

Allegro Maestoso.

PIANO.

f

Recitativo.

fp

f

pp

f

Ped. ✱

rallent. *e* *marcato.*

f *fp*

tr

tr

Allegretto.

15

alargando:

leggierissimo

cres - - - cen - - do f

sf

Più mosso.

f

f

sf

Allegro.

sf *sf* *sf* *sf*

sf *cre* - - *sf* - *cen* - *sf* - - - *do.* *sf*

sff *sf* *sf* *sf*

sf *cre* - - *sf* - - *cen* - *sf* - - *do*

ff

più lento

dolcissimo.

sf *p*

Ped. ✱ Ped. ✱

rallent.

a tempo.

p

di - mi - nu - en - do.

Allegretto.

Ped ✱

pp

15

lento

pp

a tempo I°

leggier.

cres - - cen - - do. f

sf

rallent.

Piu Allegro.

p

pp

cres - - - - cen - - - - do.

ff

Ped. Ped. Ped.

f

Ped. Ped. Ped.

ff

Ped.

Nº 10.

ZEFIR GONIĄCY FLORĘ.

(BALET.)

Andante.

PIANO.

tr

tr

tr

fp

3

leggierissimo.

dimin.

ff

p

tr

ff

8

tr

tr tr tr tr

cres - cen - do.

f

tr

p

pp

m.d.

tr

m.g.

Ped.

pp

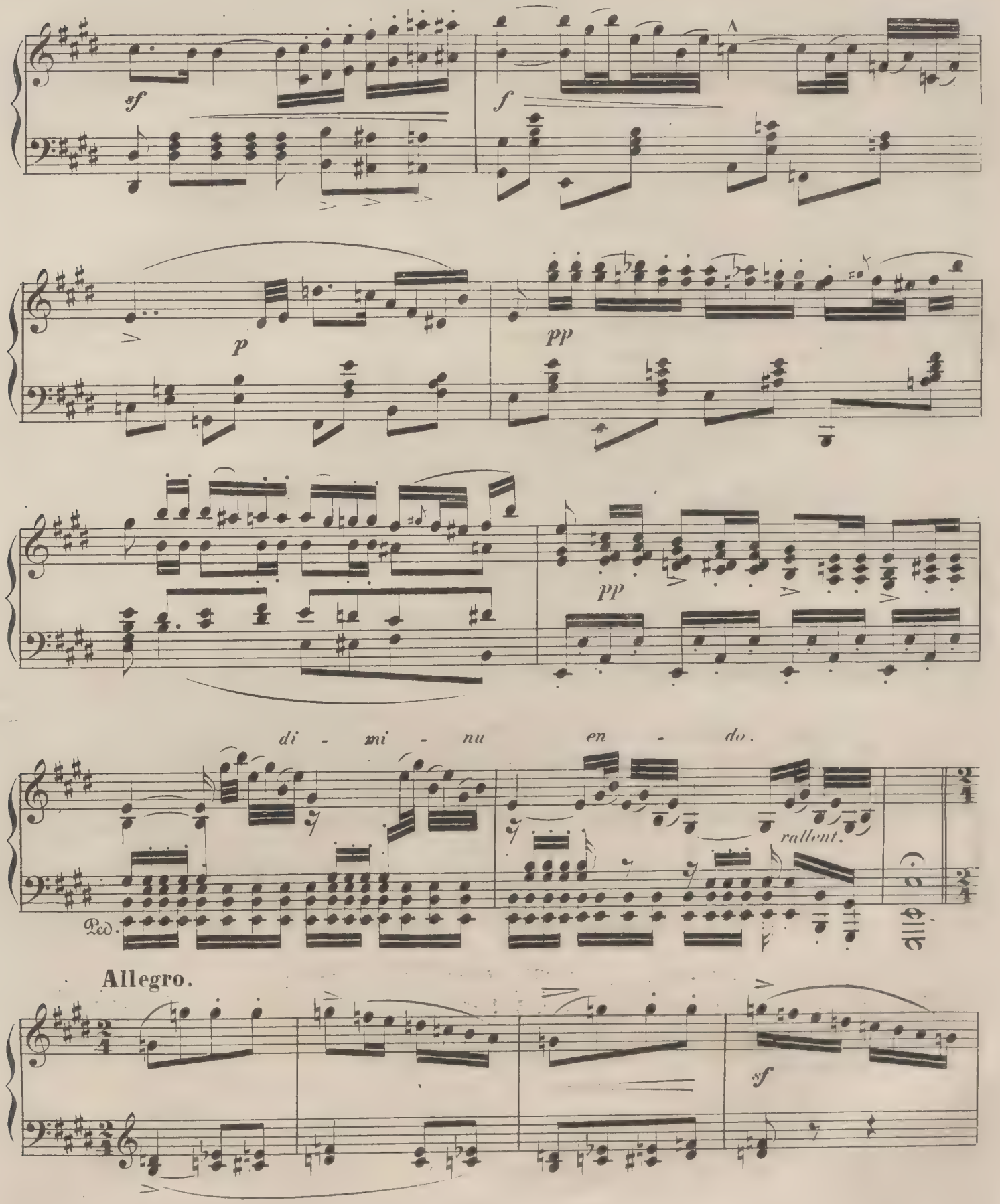
m.g.

pp

sf

m.d.

sff


sf
f
p
pp
pp
di - mi - nu en - do.
rallent.
Ped.
Allegro.
sf

sf

ppp *molto* - - *cres* - - - - -

cen - - - - - *do* - - *f*

ff *ff*

ff

Allegro moderato.

p

tr

f

p

Ped. *

f

dimin.

Ped. *

pp

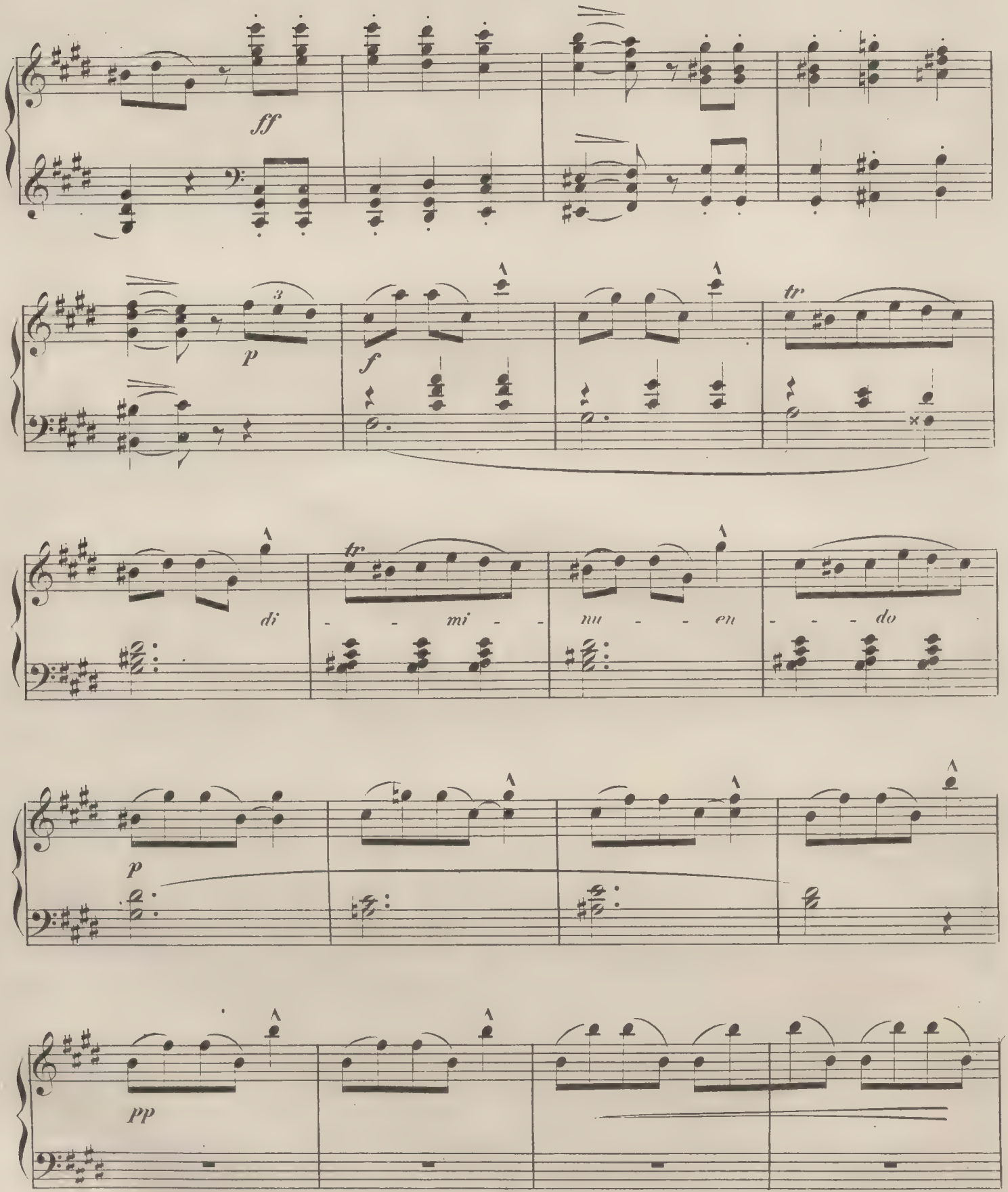
tr

ff

p

sf

tr


ff
p
f
tr
di - - mi - - nu - - en - - - do
p
pp

ff

sf

tr

ff

TRIO.

p dolce

tr

dolce *cres - - cen - - do* *ff*

p scherz.

f *dolente*

scherz.

dolente

scherz.

dolce

p

dolce cres - - - cen - - - do

sf

p scherz.

mol - - - -

to cres - - - - - cen - - - - do

f

di - - mi -

- - nu - - en - - - do

pp

p

tr

più mosso

sff legatissimo

8

8 *sff*

8

sff

sff

Nº II. ARIA WŁOSKA.

PIANO.

tr

ff

sf

tr

p

dolce.

p

p

3

Ped.

sf sf sf

tr tr tr tr

f

dolente.

P

di - mi - nu - en - do

riten.

Allegro.

P

tr

rallent.

a tempo I?

pp

ppp

cres - - -

- - - cen - - - do. - - -

f

leggiero.

p scherz.

f

sf

sff

ff

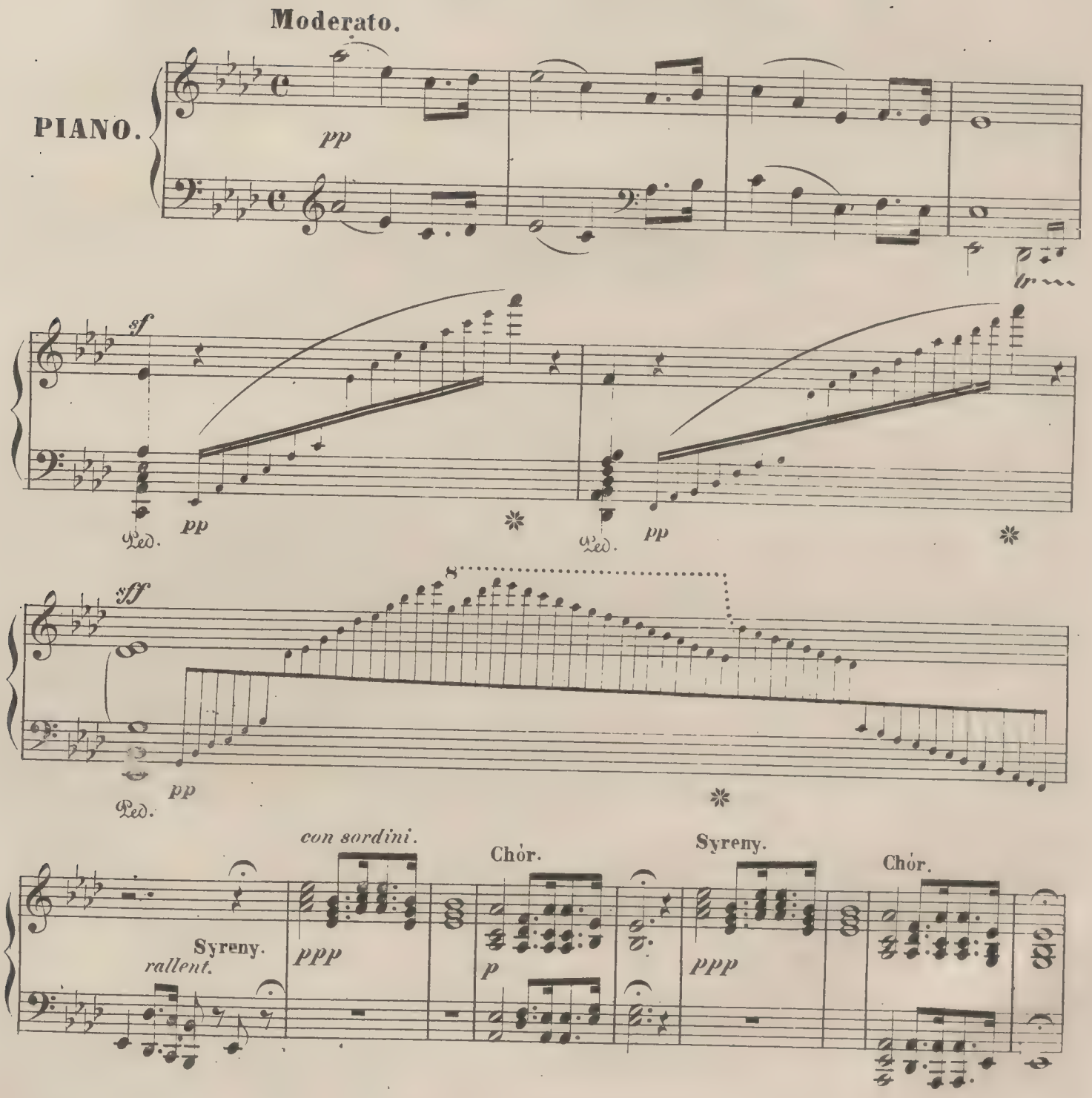
Ped.

*

Nº 12.

NEPTUN NA WIŚLE

BALET.



sanza sord.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

3 3

Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

tr tr

cres - - - cen - do. *mf*

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

tr tr

cres - - cen - - do

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

f *p*

Ped. Ped. Ped. Ped.

8

Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped.

Allegro ballabile.

ff

pp

ff

pp

ff

f

p

f

p

Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped.

ff

p

pp

3 3

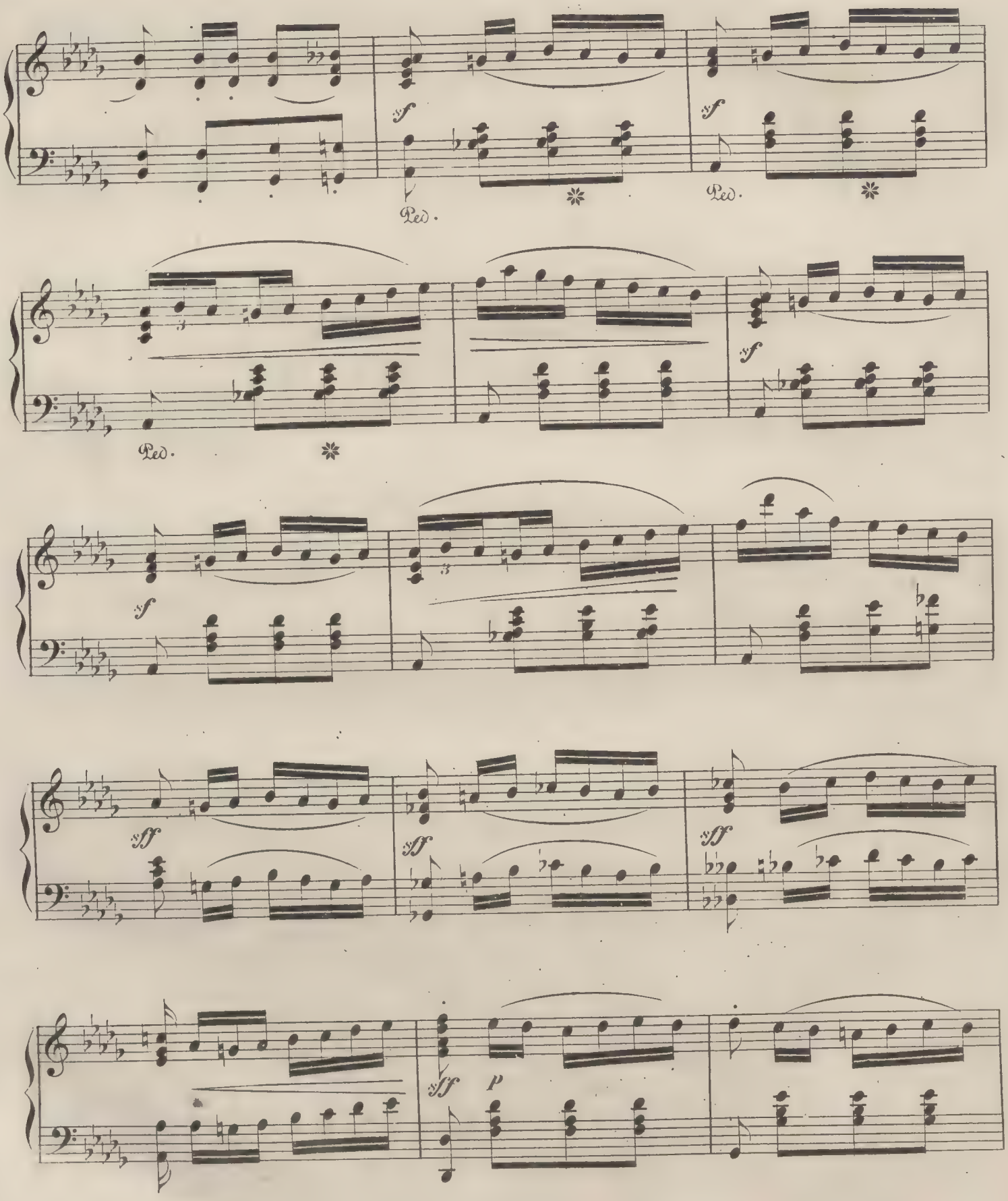
p

f

p

pp

tutta la forza.


sf
Ped.
sf
Ped.
Ped.
sf
sf
sff
sff
sff
sff
P

tr

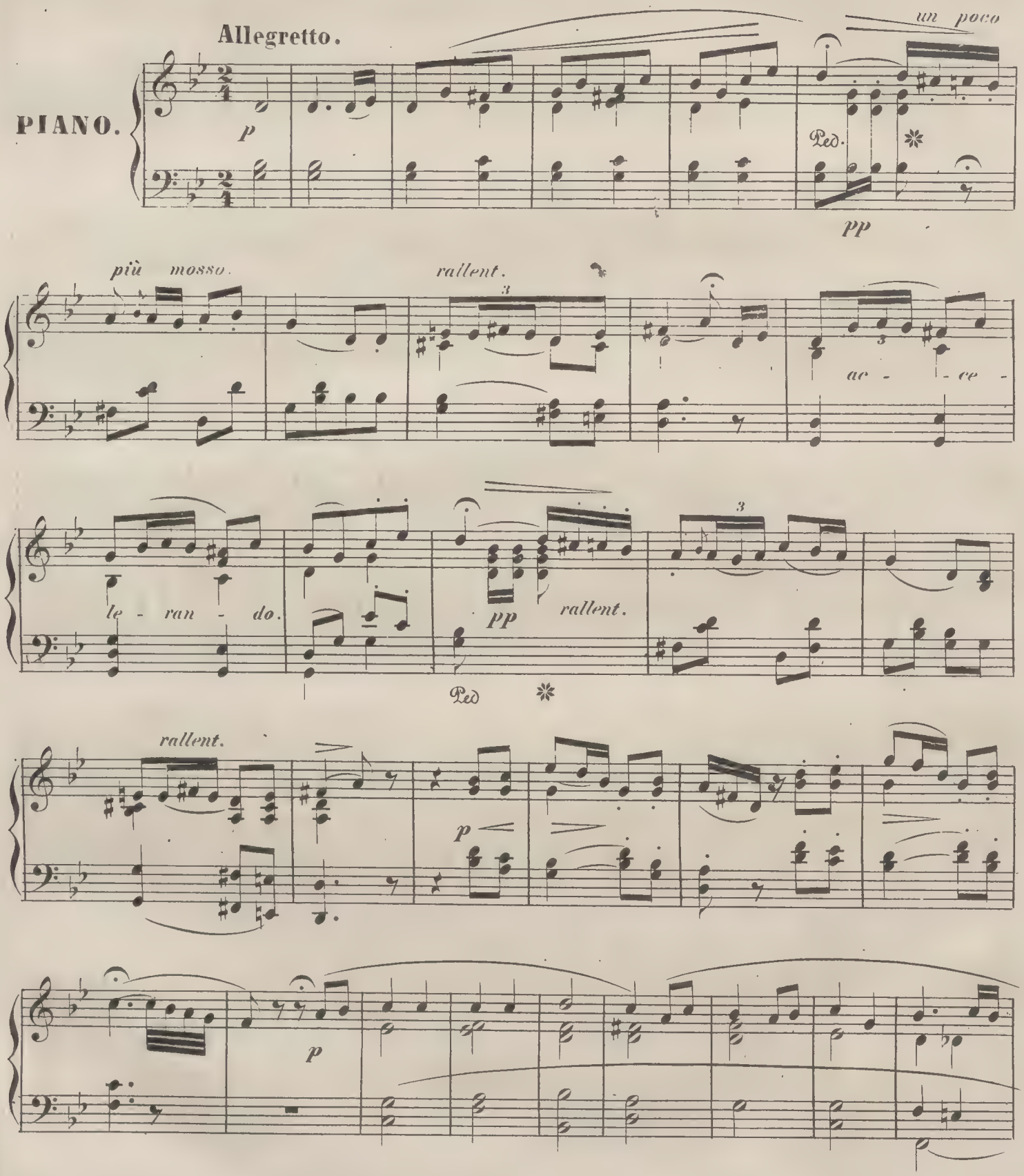
ff

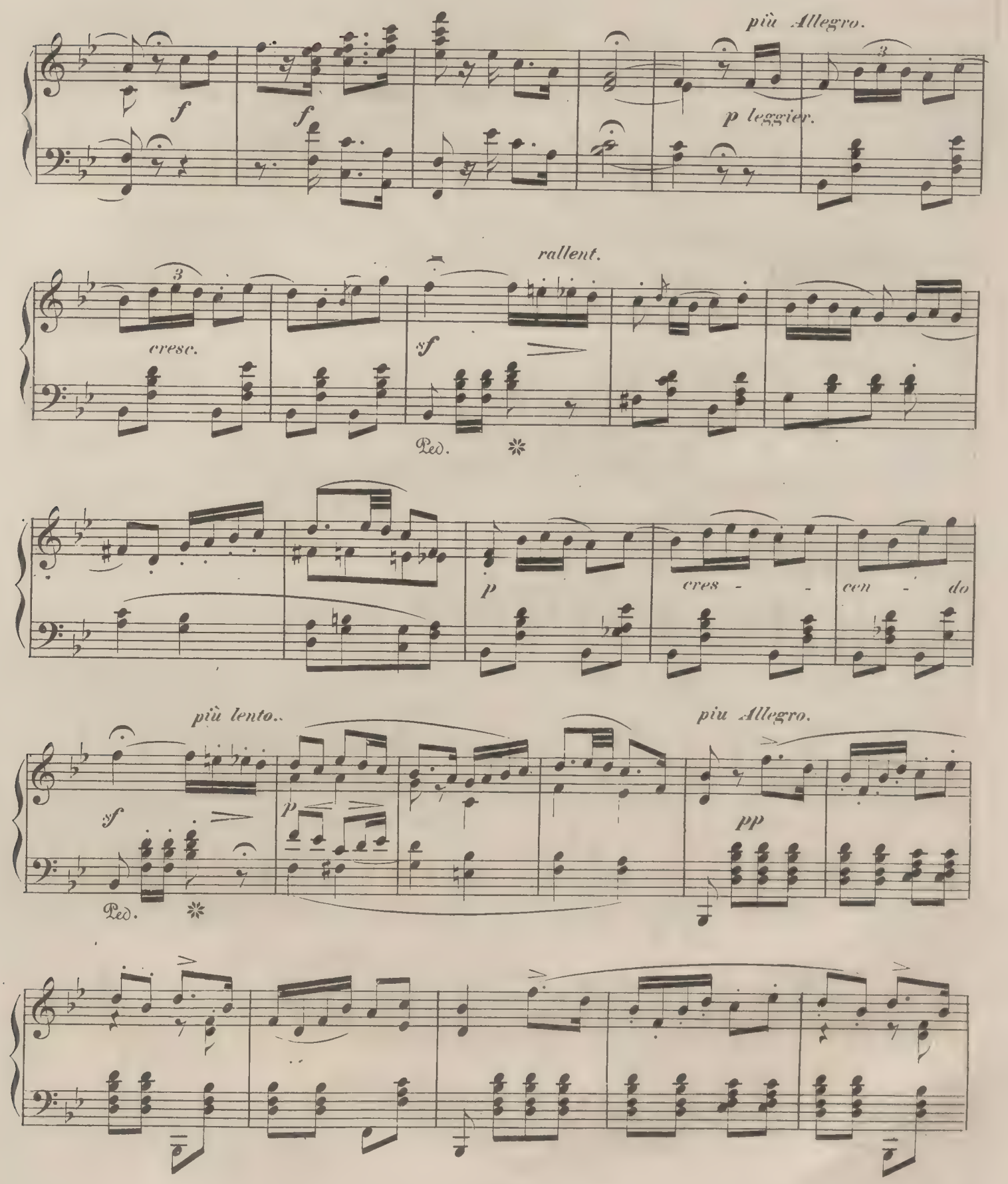
Ped.

Ped.

Ped.

Nº 13. PIOSNKA BRONI.




più Allegro.
f
f
p leggier.
cresc.
rallent.
sf
Ped.
p
cres - - cen - do
più lento.
sf
p
Ped.
piu Allegro.
pp

cres - - - - cen - - - - - do

f *ff* *f*

Allegro.

alargando. *ff*

Ped. * Ped. *

Ped. *

Nº 14. FINALE.

PIANO.

f

3

p

ff

sf

molto - - - - -

- cres - - - - - - cen -

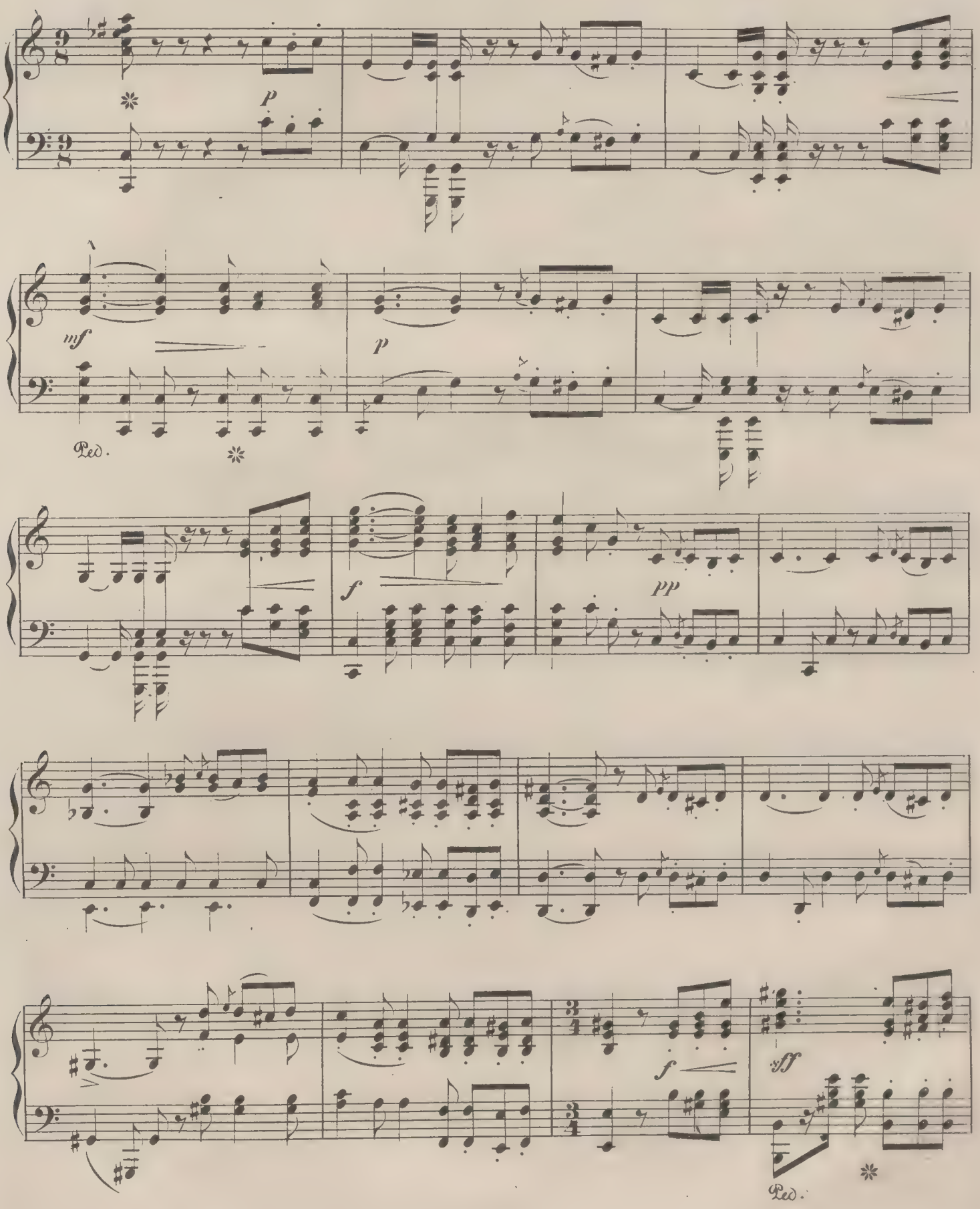
- - - do.

8

ff

Ped.

Andante.



più lento.

p

Ped.

pp

cres - - - cen - - - do.

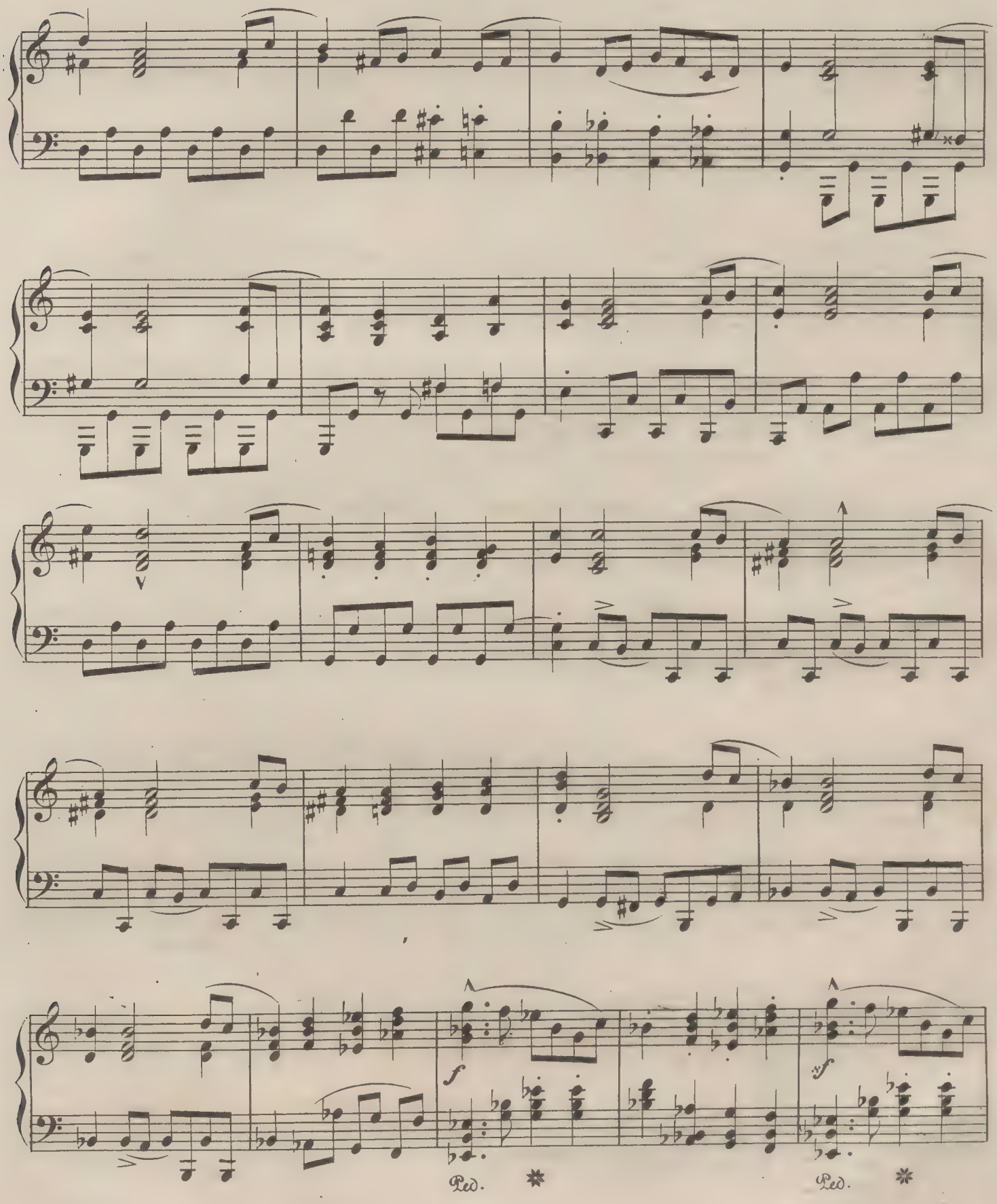
Allegro.

ff

fpp

Ped. Ped. Ped.

pp


f
sf
Ped.
Ped.

sf PP molto

Ped.

cre - - - cen - - - do - - -

ff

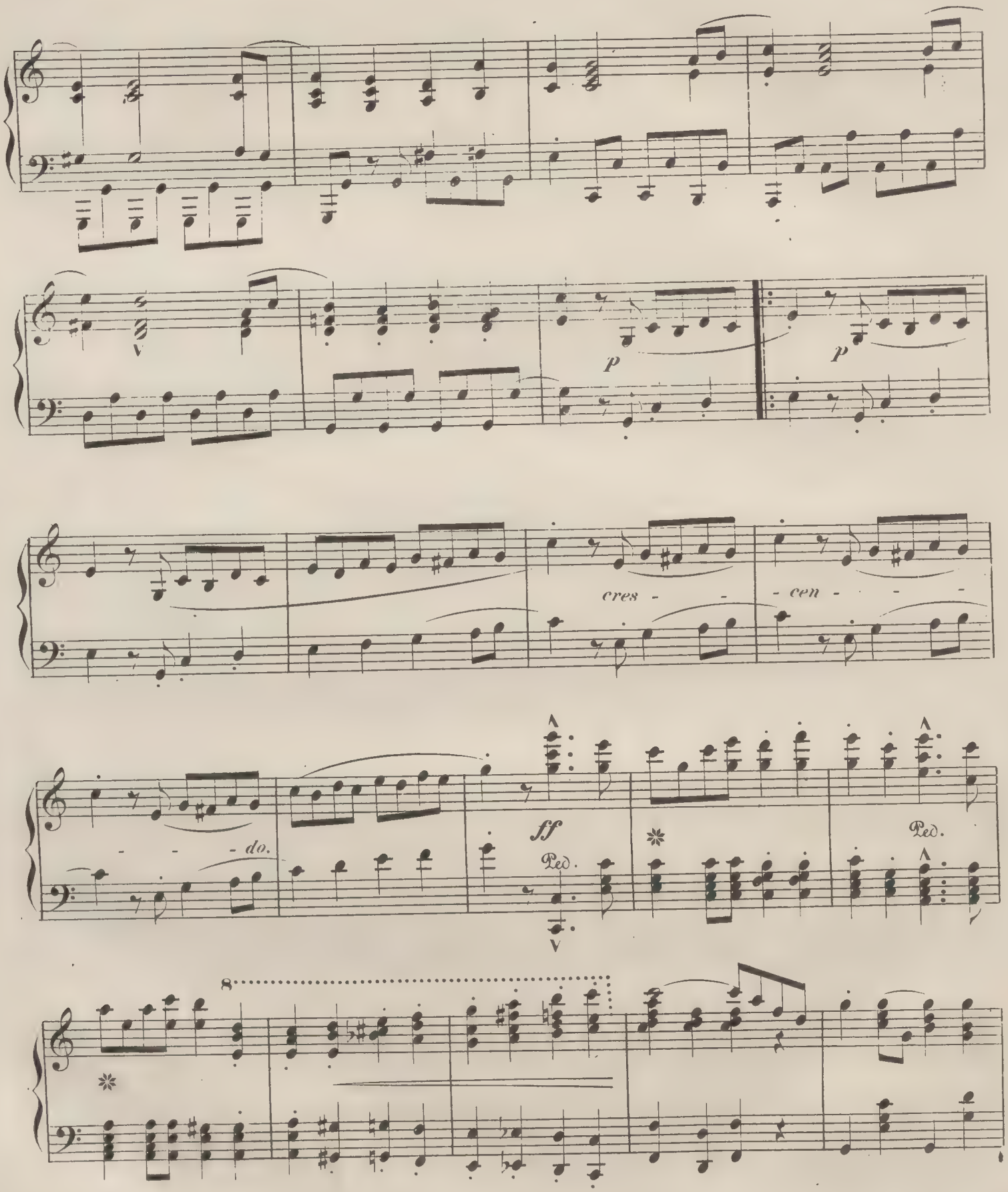
Ped. Ped. Ped.

fp

ff

p

pp


p
p
cres - - - cen - - - - - do.
ff
Ped.
Ped.
8

1 2

p

Ped.

ff

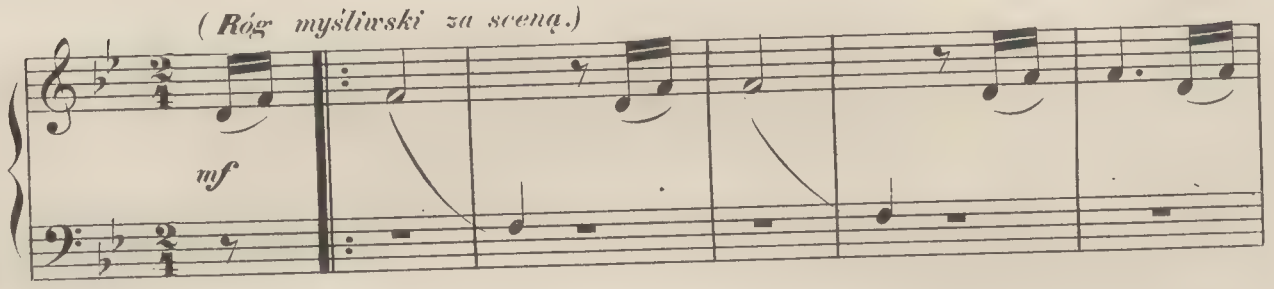
AKT TRZECI.

Nº 15. PIOSNKA MYŚLIWSKA PODCZASZYCA Z CHÓREM.

Allegro.

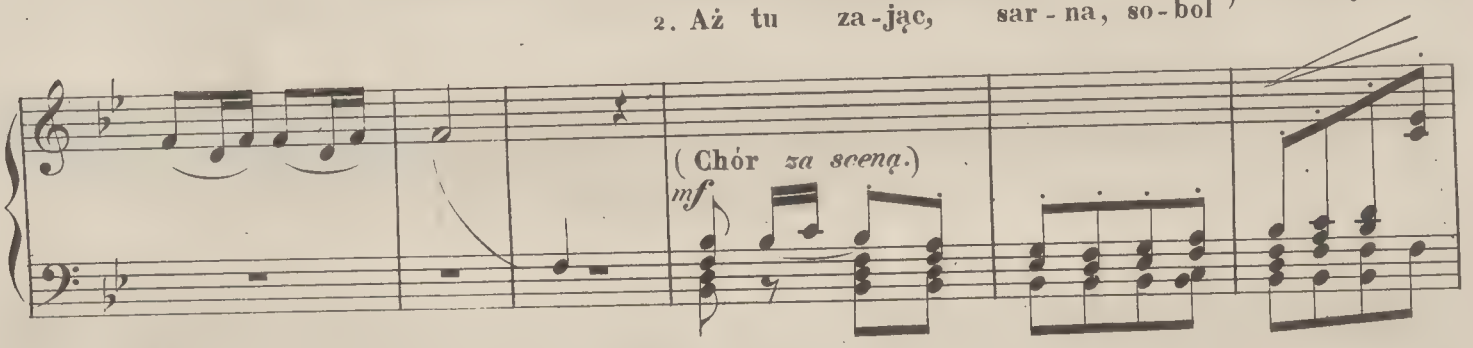
(Róg myśliwski za sceną.)

PIANO.



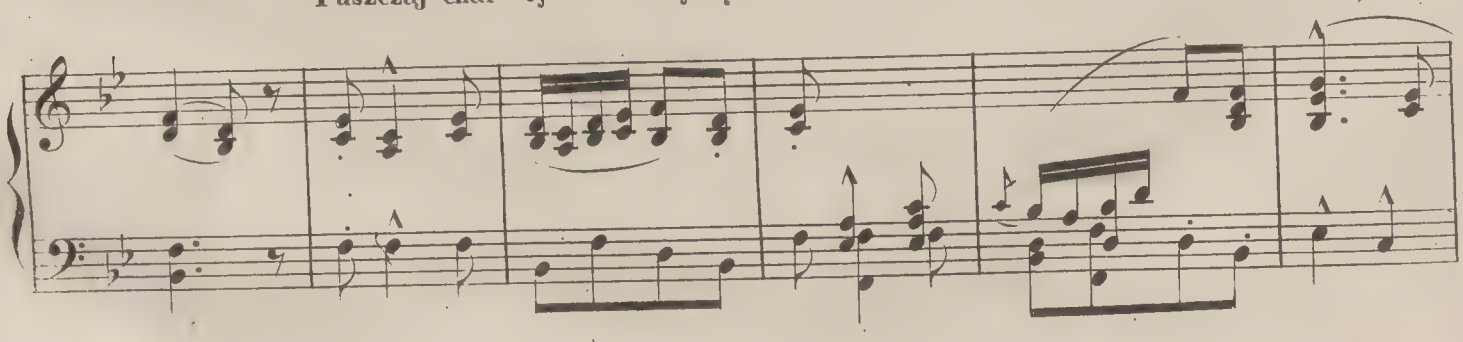
1. Po - je - dziemy na-łów, na-łów
2. Aż tu za-jąc, sar - na, so - bol

) towarzy - szu



mój! Na ło - wy, hej! na łowy, do zie - lo - nej dąb - ro - wy,
Puszczaj char - ty ze smyczą niech zwie - rzy - - nę po - chwycą,

) to - wa -



NB: *Za każdą zwrótką odezwanie się rogu i chóru za sceną coraz ciszej.*

rzy - szu mój!

3. Aż tu le - ci panna, panna,
4. A te - raz się dzielmy, dzielmy,
5. A jeś - li - ci krzywda, krzywda,

to - wa - rzy - szu mój!

puszczaj charty
to - bie zając
mo - ja szabla

p (Podczaszyc *na scenie.*)

3. ze smy - czą, niechaj pannę po - chwy - cą
4. i sar - na a mnie sobol i pan - na
5. a twój kij te - razże się ze mną bij

to - wa - rzy - szu

mój! Hej! to - wa - rzy - szu mój!

più lento.

p

(Chór *za sceną.*)

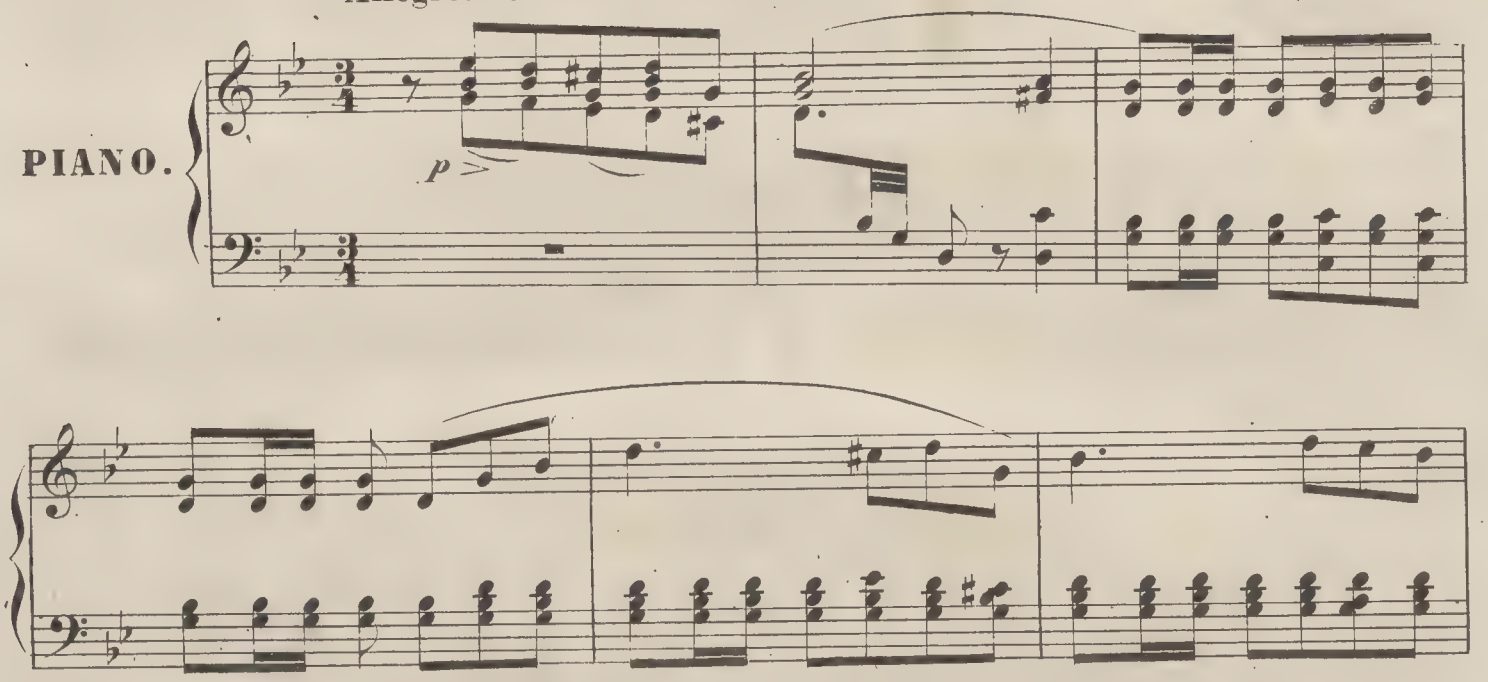
1. 2. 3.

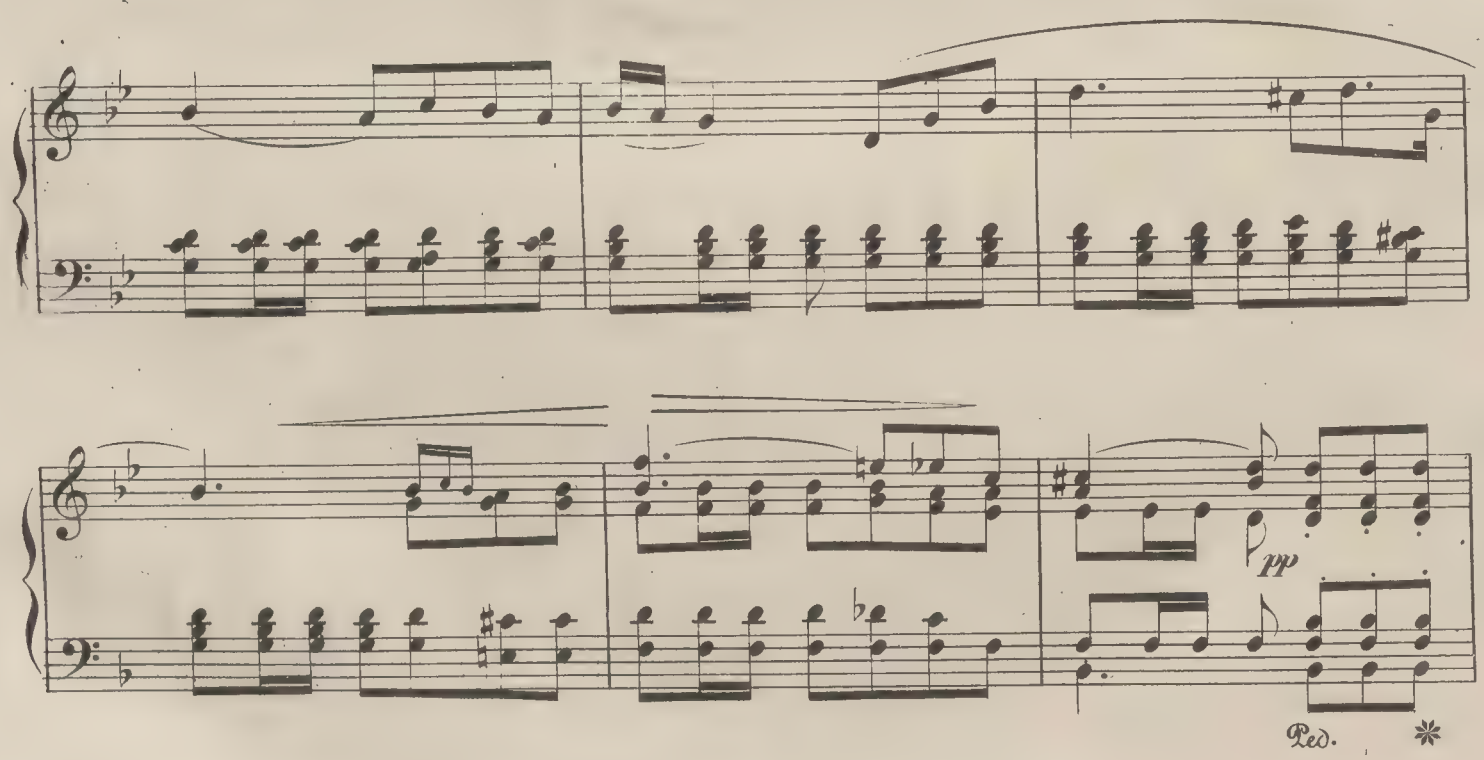
p

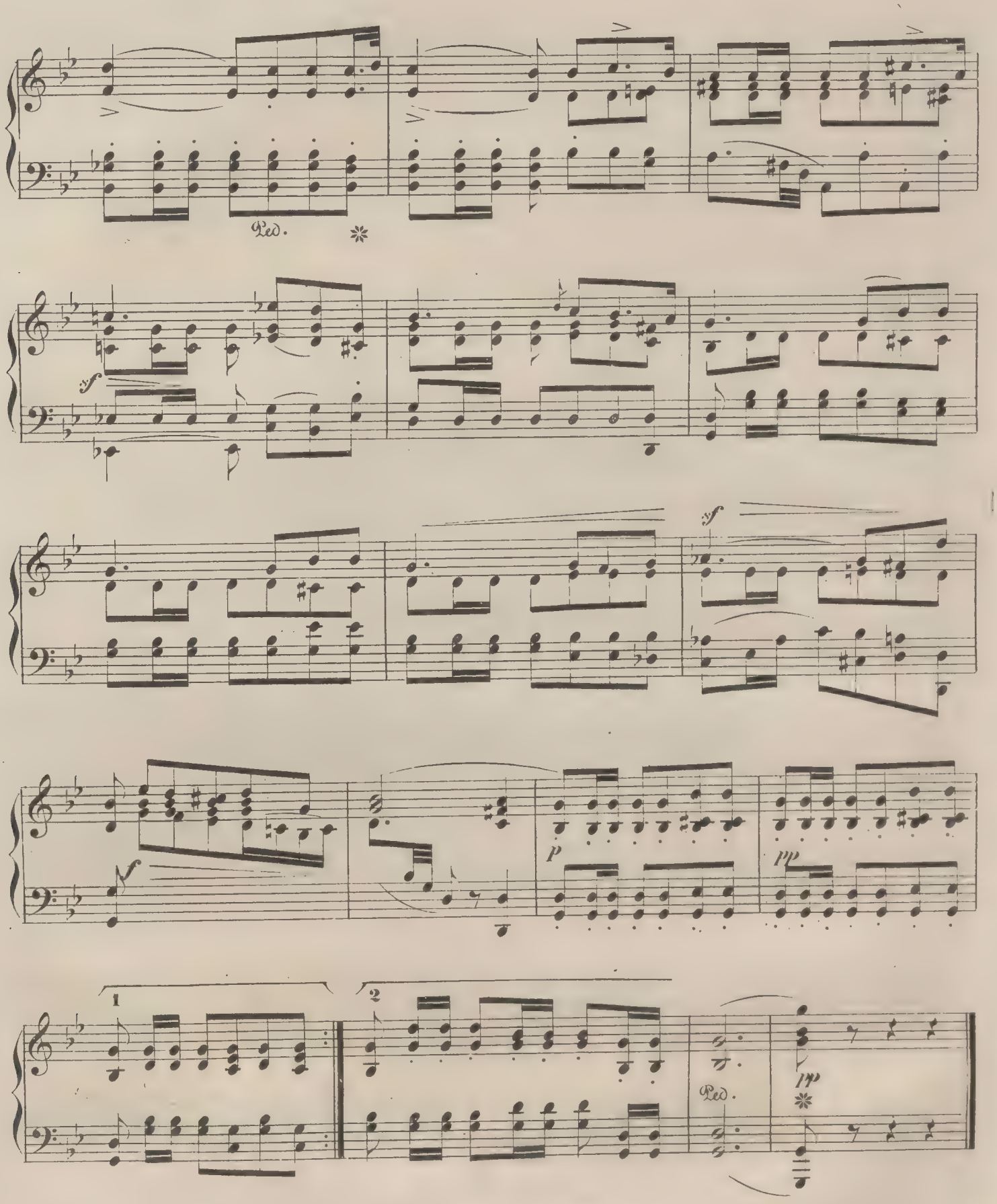
Nº16. PIOSNKA BRONI (3cia.)

Allegretto.

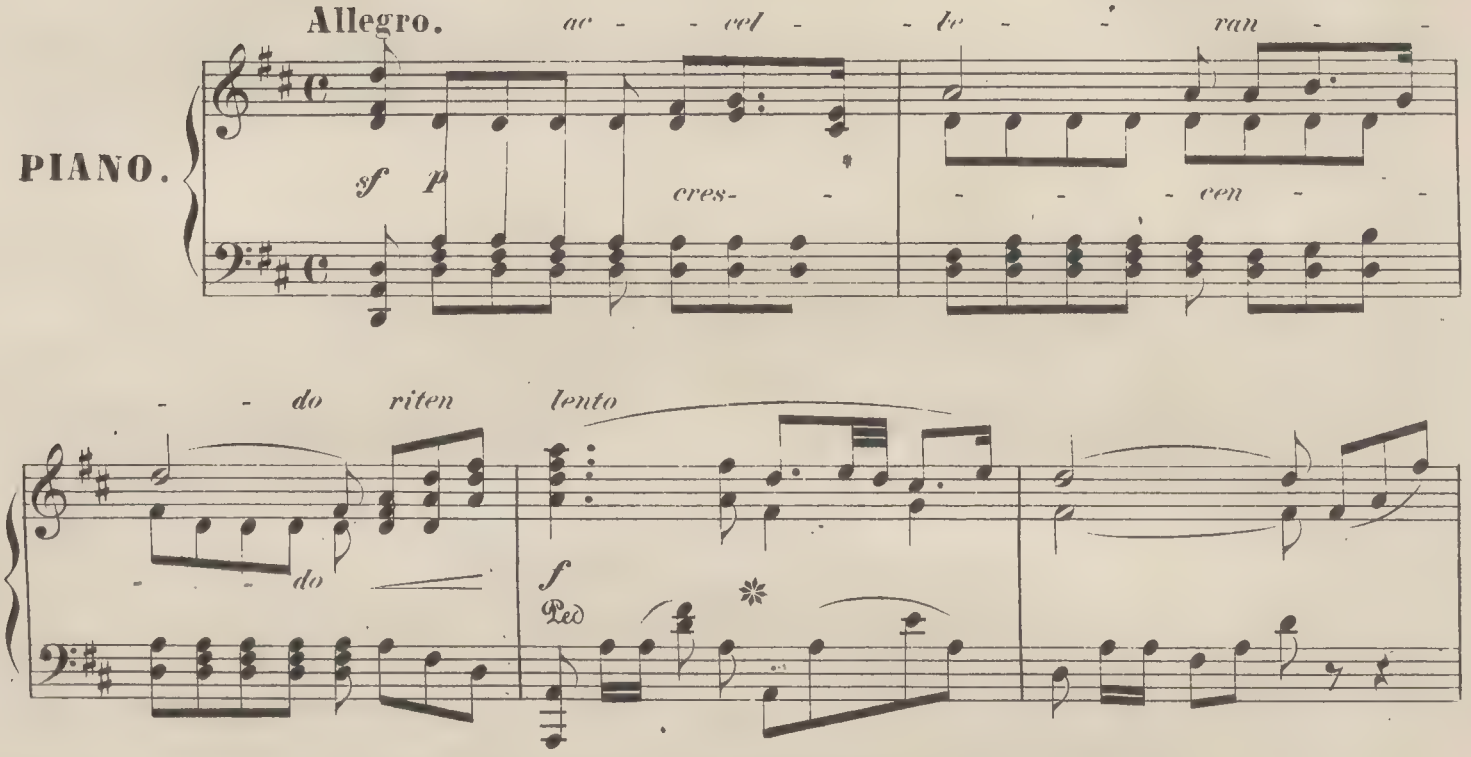
PIANO.






Ped.
sf
sf
f
p
pp
1
2
Ped.
pp

Nº 17. CAVATINA HRABINY.



rallent. *più lento.*

f *p*

3

con anima.

f

Ped. Ped. Ped.

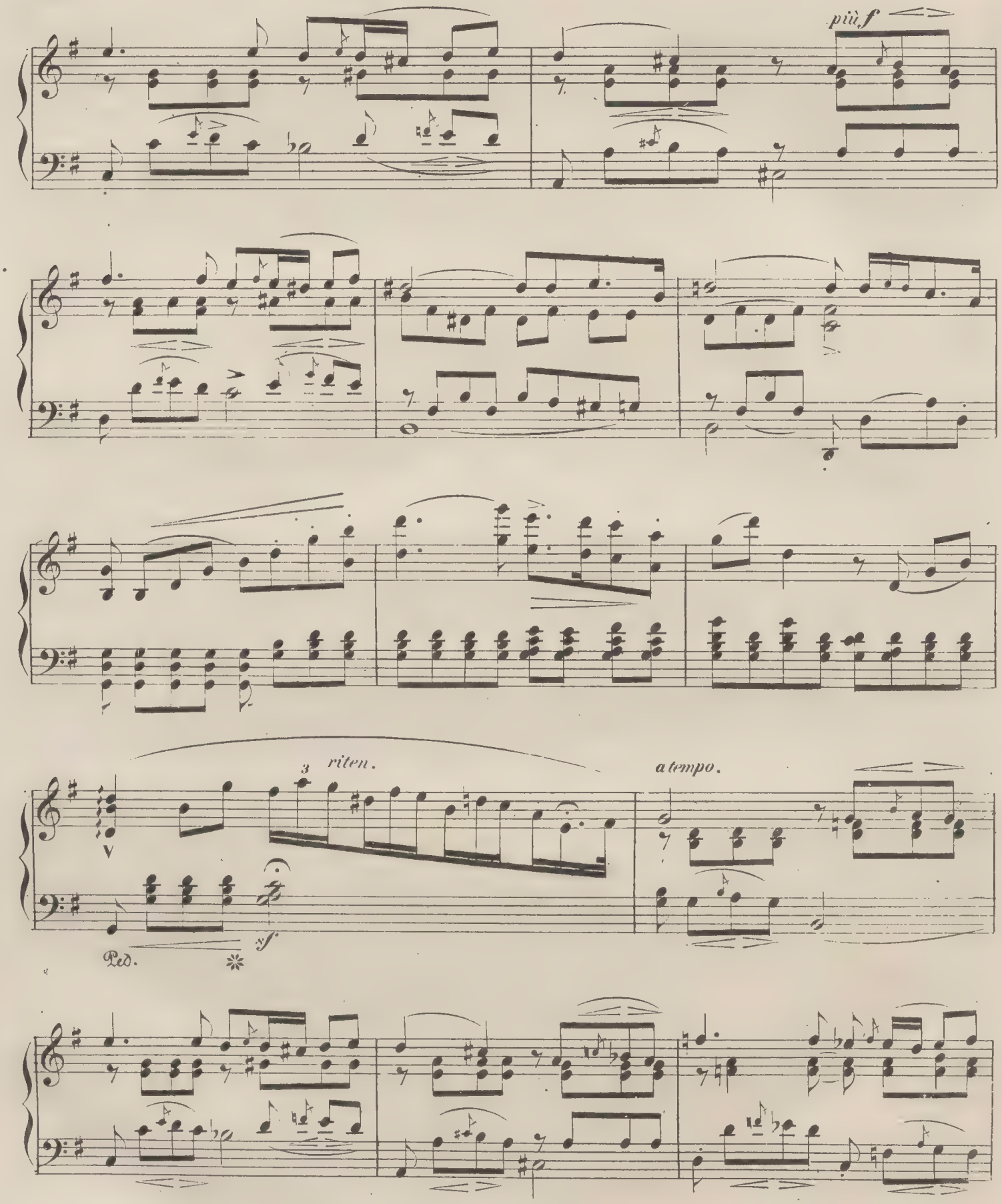
sf

Allegro.

pp

rallent.

3


più f
riten.
a tempo.
Ped.
sf

p

f

cres - -

cen - - - do.

sff *p*

riten. *lento.*

f Ped

Ped.

pp

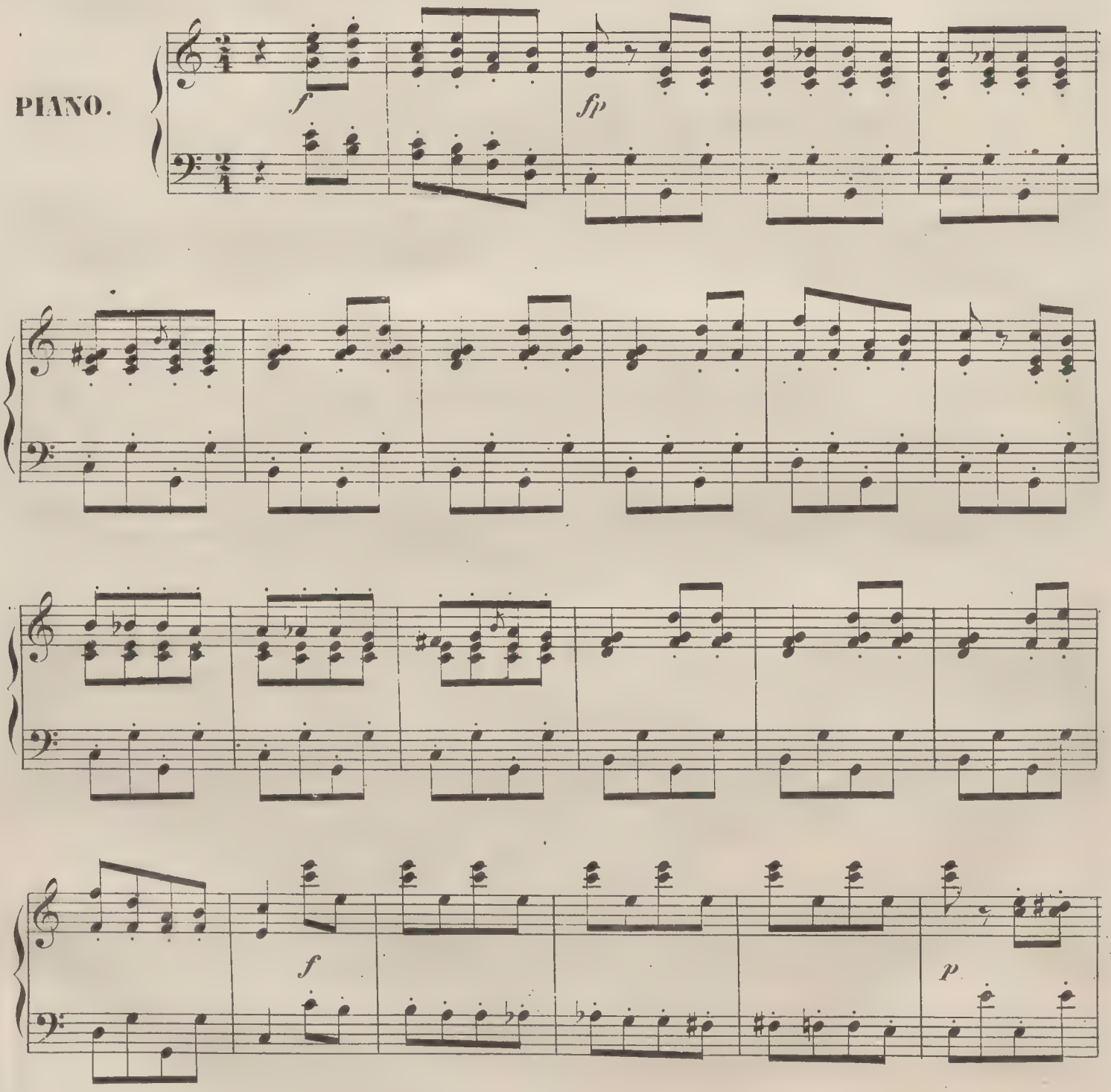
f

Ped

ff

Nº 18. ARIETTA.

PIANO.



f

p

cresc.

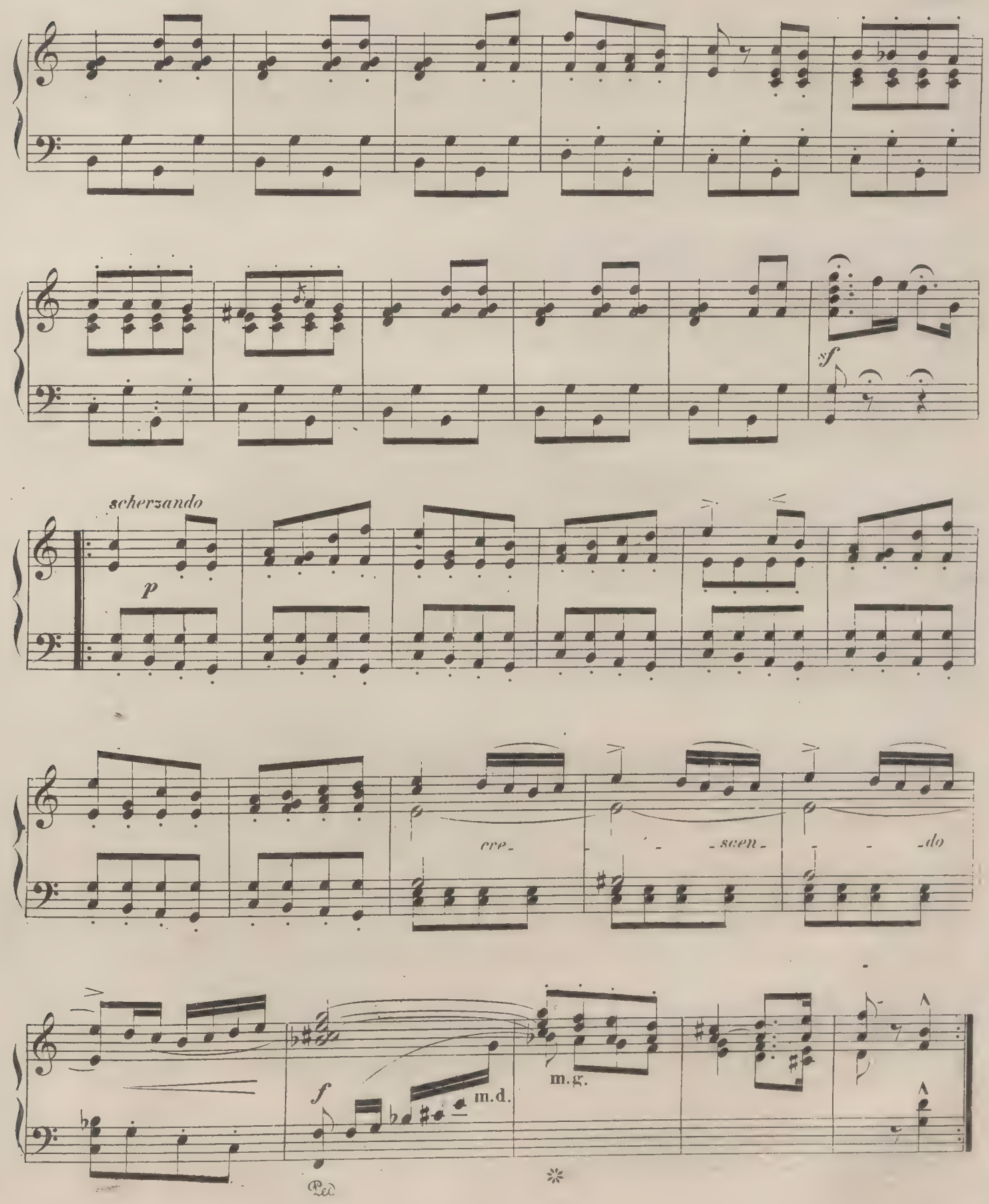
f

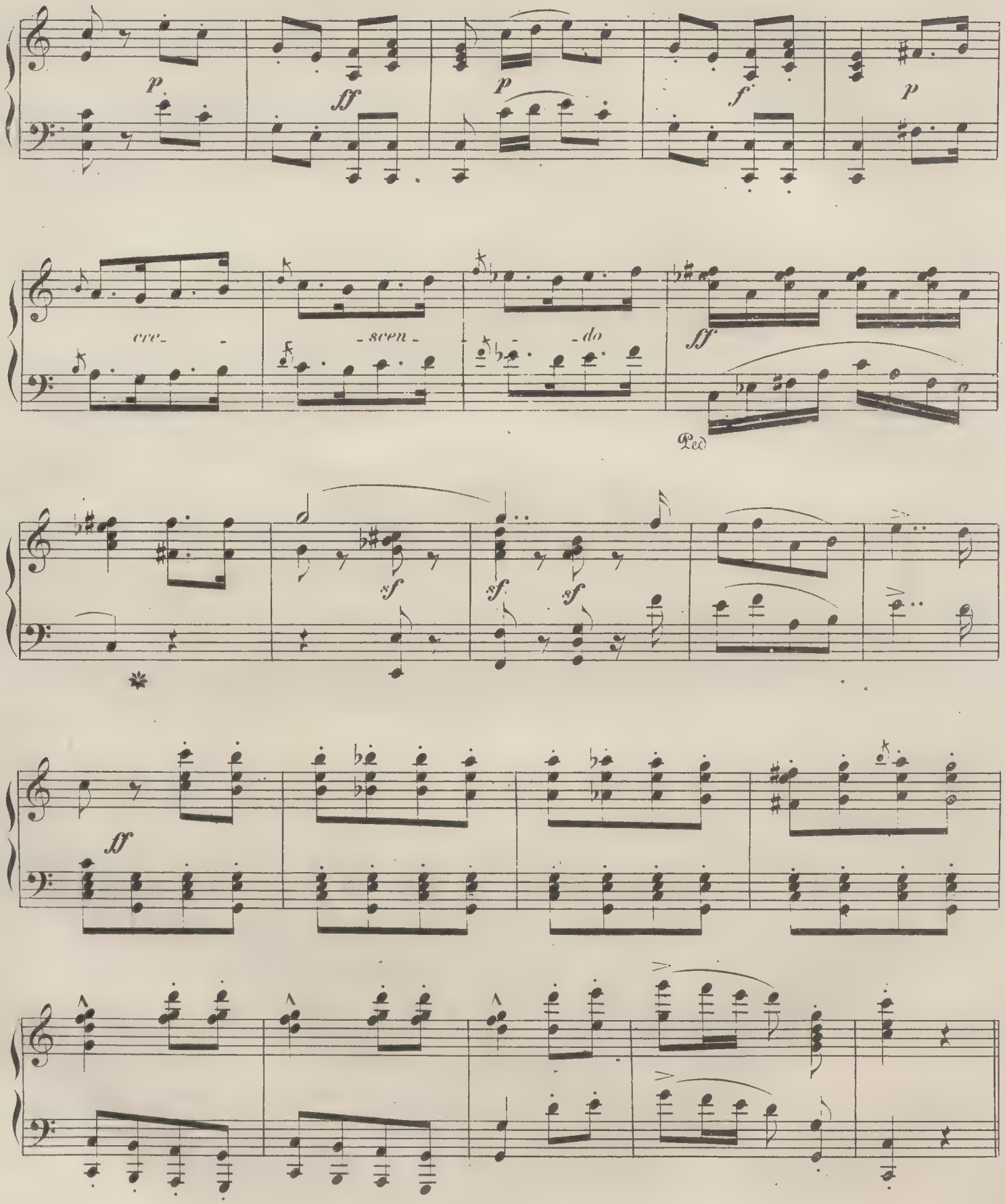
ff

f

ff

pp


scherzando
p
sf
cre-
-scen-
-do
f
m.d.
m.g.
Ped


p
ff
p
f
p
cre-
-scen-
-do
ff
Ped
sf
sf
sf
ff

Bibl. Jag.

№ 19. POWROT UŁANA.

Allegro.

PIANO.

pp

ff

Każ: Rodzinna wioska już się uśmiécha, po latach tylu matkę zoba

czę!

Bo - że już teraz płaczę, chociaż to obca, są-

f

siednia strzecha. Matka bo-le-je w cięż - kiéj ża-ło - -bie, nagle, żem zgi - nął,

pp

wieść tu-taj kra-ży, Zac-ny Cho-ra-ży strzegł jej jak siostry w długiej chorobie, a w tych sa-

p

motnych chwilach go - ryczy, gdy każda łza jest bo-lu dotknięciem, pocieszał

matkę anioł sło - - dyczy Bronia, co śliczném znałem

pp

Red * Red *

dziewczęciem. O zacni ludzie kiedy nie-

dola, Wy ja ko - i - - li szczérzéj niż

krewni o mo - je lasy! n mo - je

pola! gdy do was wracam, co raz mi

rzewniéj!

sf

Ped

di - - - mu - - - en - - - do

p pp

Cho - rąży pew - - nie po - szedł na łowy.

un poco piu mosso.

Tenże

fp cresc.

sam ogród, nic się nie zmienił, w ogrodzie tylko szpa - ler gra - bo - wy

f pp

liśćmi się bar - dziej o - cie - nił

o Boże! w tém ustro - niu po - woj - ny sro - giej

f sf ad lib.

wrzawie z Chorą_żym chwilkę gwarzyć na

a tempo

ławie patrzeć na gwiazdę w jasnym po_

toku na duszę pięk_ _na

sf f

Ped *

w jas_ _ _ _ _nem dziewicy o_ _ _ _

ku

di_ _mi_ _nu_ _en_ _do

p pp

Allegro.

p

sf

sf

Nie - - raz

po - - śród zgieł - ku bit - - wy gdzie po

strzale pa - - dał strzał

jakiś ci - chy głos mod -

sf

litwy jęk nie - wieś - - ci przy mnie

brzmiał, jak - by tam z rodzin - - nych

sf.

stron po po - - wie - - trzu spły - - wał

on

sf

Lub gdy

fp. *fp.* *dol* *f* *pp*

ognie za - pa - lo - ne przy biwa - ku wszyscy w snie, jakieś

pp

li - ce za - smu - co - ne mknęło przy mnie w marzeń mgle, cud - nych

o - czu nie - ba dwa za - chmu - rza - ła rzewna łza. O! to

pp

mat - ki jęk sły - szałem, lecz i in - ny dzwię - czał z nim,

Allegro. *cre - scen - do*

i z tém

p *f* *p*

licem jas - nem białem, z wielkich oczu blaskiem tym,

fp

łączył, zlewał w spomnień

mrok jeszcze in - na twarz i wzrok, o

nie tej próżnej zalot - ni - - cy co mi nie tkwi

cre - - scen - - do

ff

w ser - - cu nic a - le był to tej dzie - wi - cy dzwięczny

più lento

głos i u - rok lic - wszystkie tęt - na ser - ca brzmią,

accellerando

a tempo

ff

Ped.

tak - - bym prag - - nął wi - - dzieć ją!

p

cresc.

più lento

f *sf*

accellerando.

f

ff

Ped.

Ped.

8

8

8

sf *sf* *sf*

№ 20. KWARTET.

Allegro moderato.

Hrab: Patrz - no Bro- -niu

f *p*

on po-wró - cił, stokroć mil- -szy choć ten sam,

on co serca nam zasmucił znowu ra- - -dość daje

nam. Patrz! twarz jego dawniej smętna,

dzisiaj takiem życiem tli, czo - ło zdobią męztwa

piętna wo - ku za - cna du - ma tkwi.

Dz: Gdy-bym wdówkę kiedy rzu - -cił, bez in try - gi tęsk - nił

sam, do tej ma - łej bym się zwrocił, ta - kich

ca - co ma - ło znam. Gdy fi - lufka, ni - by

smęt- -na takjej wocz - ku djab - lik tkwi, że na prawdę jest ponętna *le diable*

dolce

m'empor - te! est-elle gentille! **Każ:** Jam to ho - żem dzieckiem rzu- -cił, teraz

sobież wie - rzyć mam? Chy - -ba ku mnie li - ce zwrócił spój rzał

na mnie a- -nioł sam. Lecz coś zim- -na o - bo-

jęt - na, słów - ka nie wy - rzek - ła mi, drżą w ser - cu wszyst - kie

tętna a wjej o - ku przy - - mus tkwi.

p

molto cresc

f

Red

pp

1.

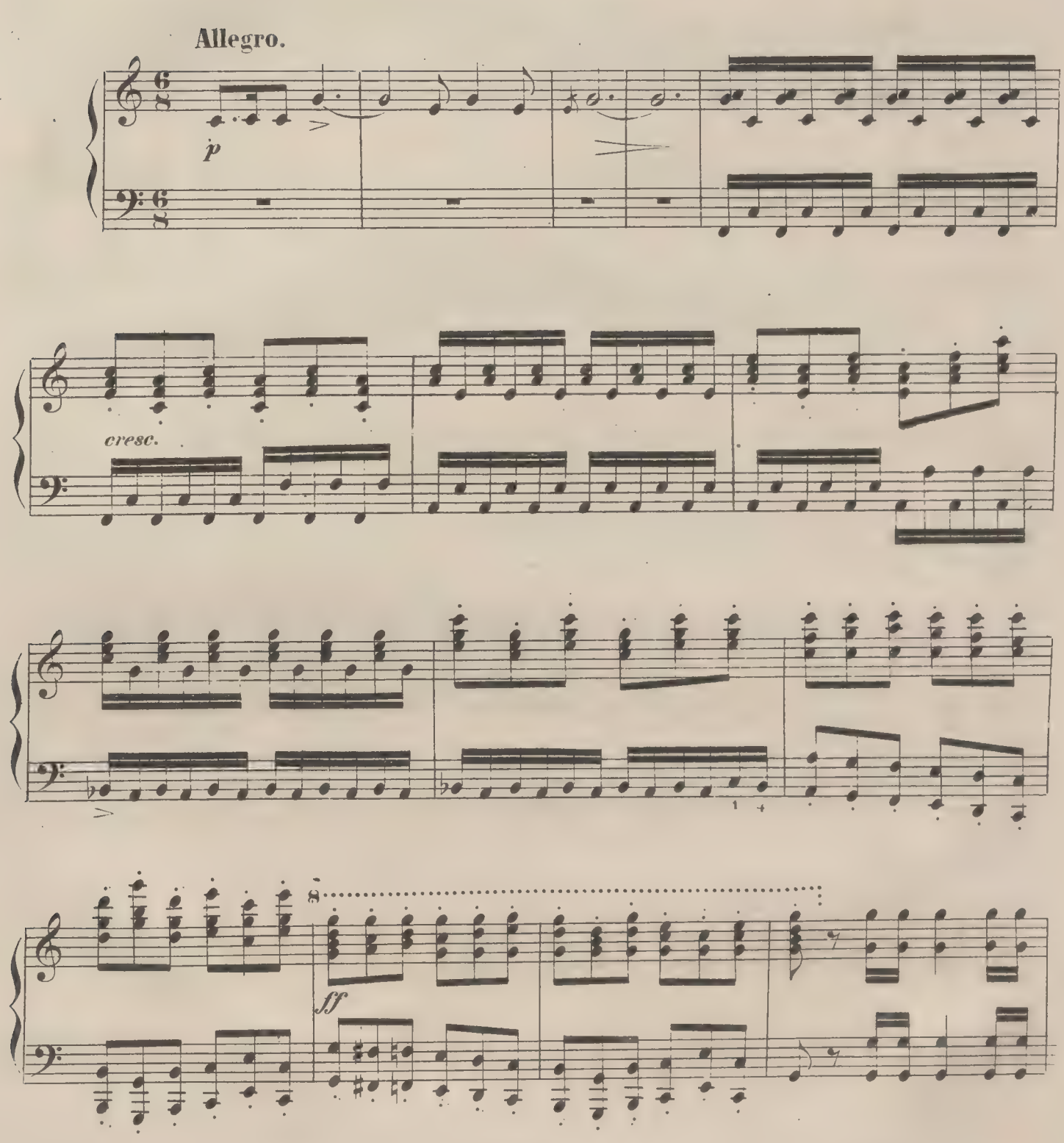
p

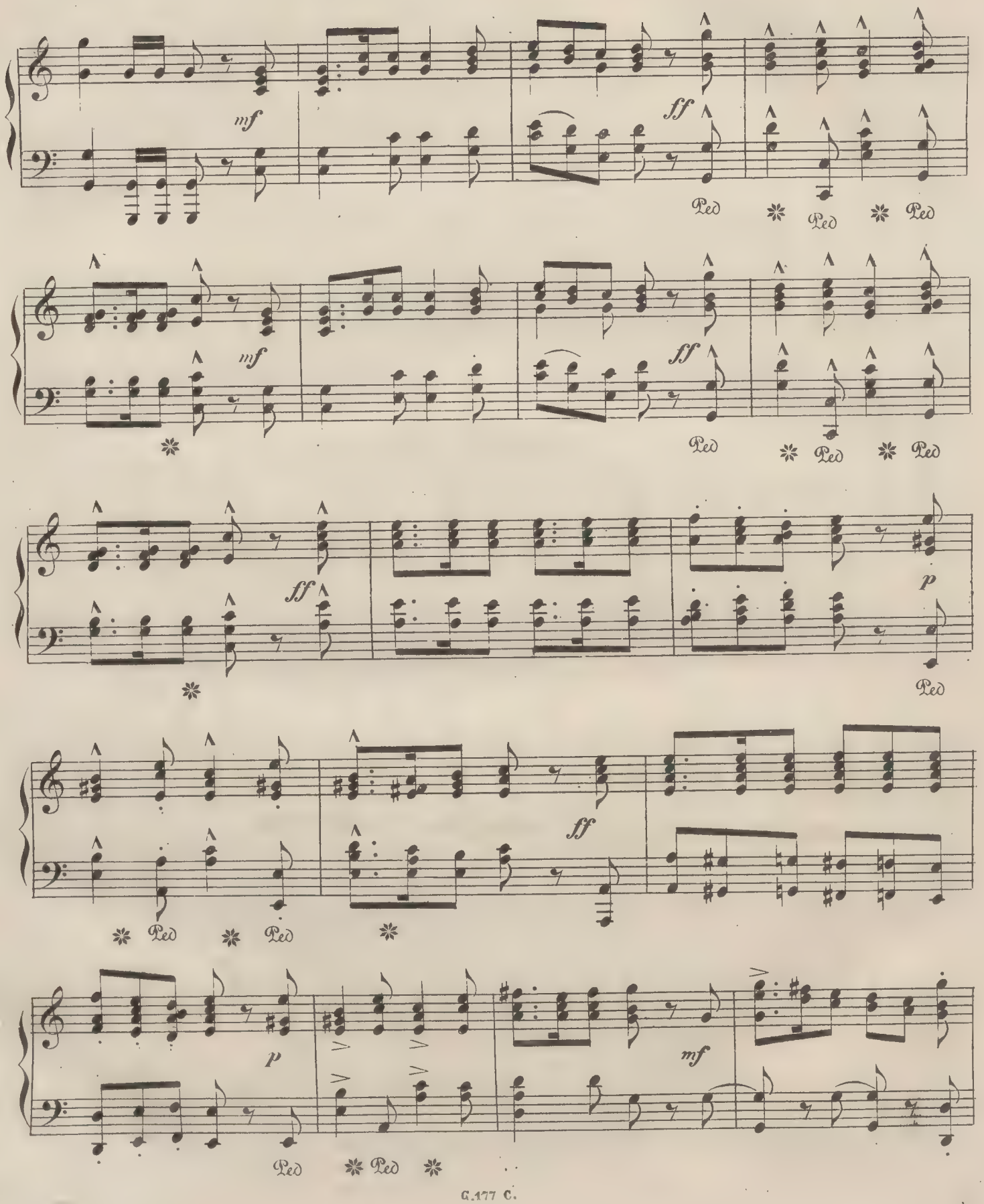
2.

f più mosso

ff

Nº 21. CHÓR MYŚLIWYCH.




mf
ff
Ped
mf
ff
Ped
ff
p
Ped
Ped
Ped
ff
p
mf
Ped
Ped

ff

ff

Ped

Ped

Ped

Ped

Ped

Ped

Nº 22. QUINTETTO.

Vivace. Wsz: Wielki Bo - że co - to zna -

czy? czy to praw - da czy to żart?

f

Ped

Pod: Niech no Wasz mość słu - chać raczy. **Wsz:** Czy jeszcze

sf *sf* *p* *f*

co, czy jesz - cze co? **Pod:** Jak go - łąb - kow pa - ra bia - ła, ja - ko

ff *p. scherz:*

dwie - sy no - gar - li - ce, ona ko - cha Ge - ne - ra - ła a puł - kow - nik tę dziewi

cę kie - dy już po wró - - - cił

zwoj - - - - ny **Kaz:** Dość już te - go. **Pod:** Bądź spo -

koj - - - - ny! kie - dy już po - w ró - - - cił

z wojny w o - bec - noś - ci tak do stoj - - - - nej krewnej

f *p*

naszej tych· i gości po - co dłu - gie ko - ro - wo - dy?

f

prosto - z mostu pal do wody!

ff

fip *dolcissimo*

ja o - swiadczam go Wasz - moś - ci po - błо -

go - - - - sław! po_błо - go - sław! po_błо - gosław ich ko -

Ped ✲

cha - - - - nie! i tak siuprem

molto cresc.

panie! W: Wiel - ki Bo - że! co to zna_czy! czy to prawda czy to

f *f* *mf*

Ped ✲

żart?

p

cresc.

Ped

f

ff

p

To wy - bor - na fa - ce - cyj - ka!

pp scherzando

cresc.

f

f

Tak! często prawdę bu - - - dzi żart

sff

Ped.

Nº 23. OSTATNI ŚPIEW HRABINY.

Allegro.

Moderato.

ff

f risoluto

più lento.

sf

pp

rallent.

Allegro.

f

p

ff

Moderato.

f risoluto

più lento.

ff *sf* *sff* *p*

sf

rallent

f *p*

Allegro. moderato.

ff *f risoluto*

ff *sf* *sff*

Nº24. ZAKOŃCZENIE.

„ KOCHAJMY SIĘ.“

Allegro.

8

ff

8

8

più mosso

Allegro.

3

3

BIBLIOTHECA UNIV. JAGELL. CRACOVIENSIS